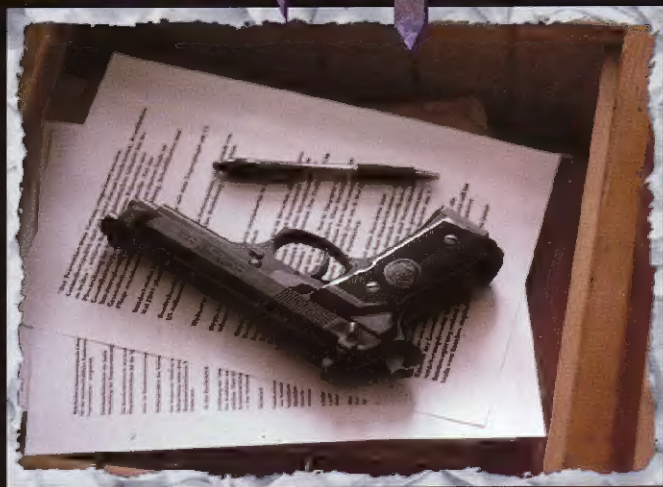


Naoki Urasawa

presenta
Horrible Story



MONSTER



Libro 30

Los recuerdos de Nina

BIBLIOTECA



PACHINCO

presenta

MONSTER

"¡Debe de existir una clave para el nacimiento del monstruo en mi memoria!"

Nina, que se había quedado en Praga con la intención de recuperar sus recuerdos de infancia, ¡finalmente recuperar la memoria!

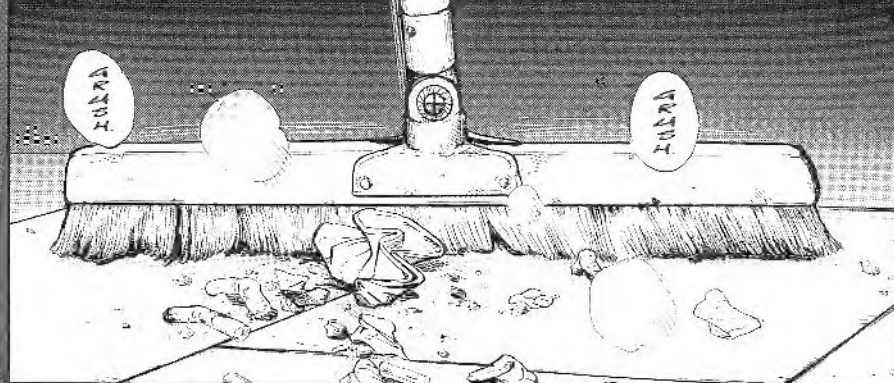
¿¿Qué ocurrió con Nina y Johan cuando eran niños?!

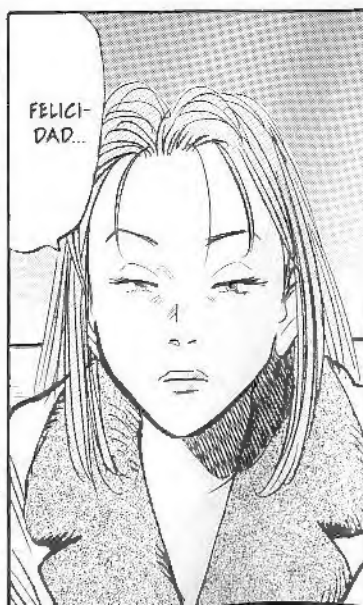
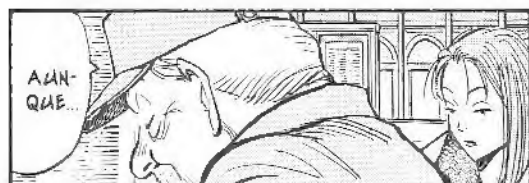
¿¿Qué ocurrió en la "Mansión de las Rosas Rojas"?!

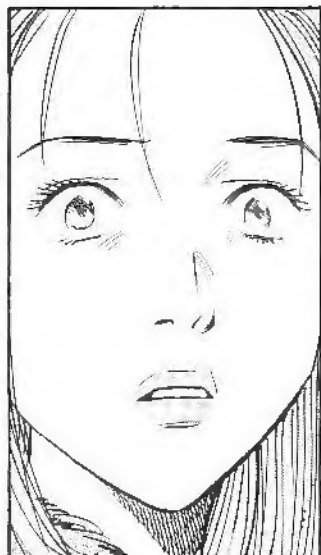


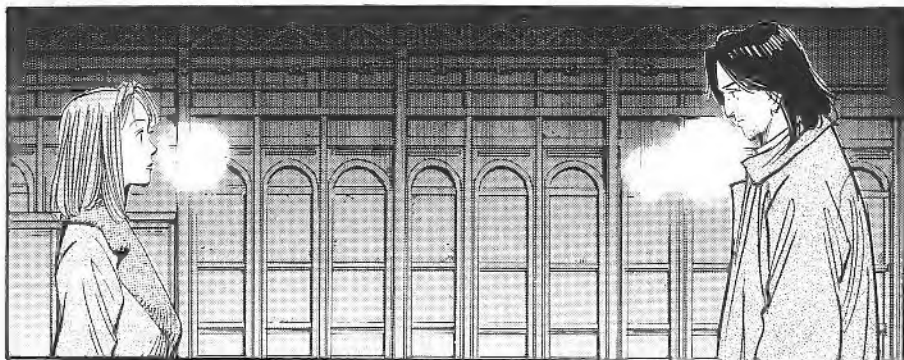
4,50 euros





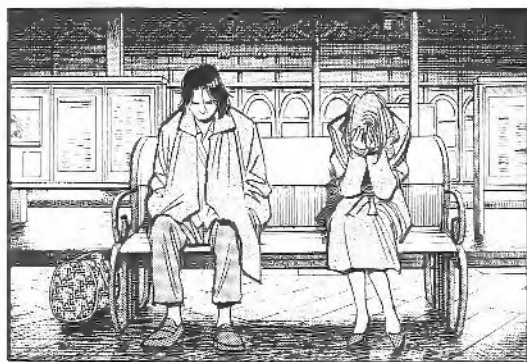


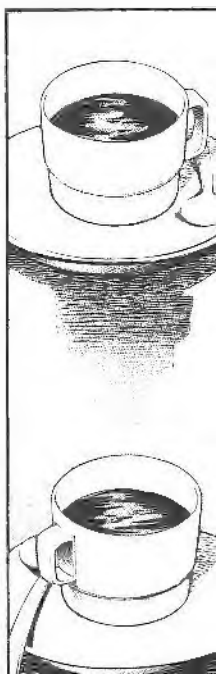
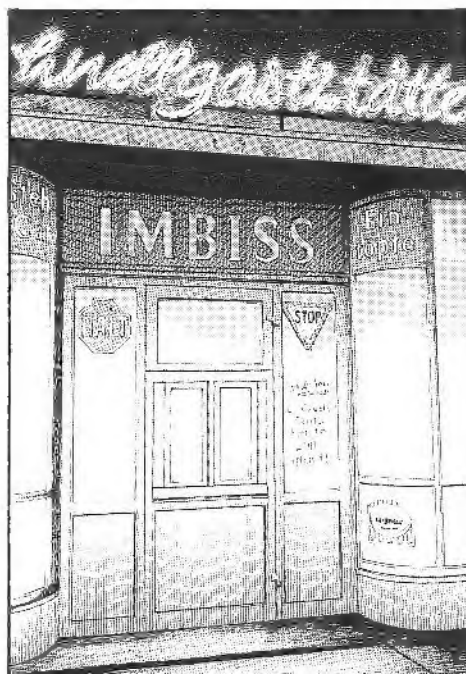
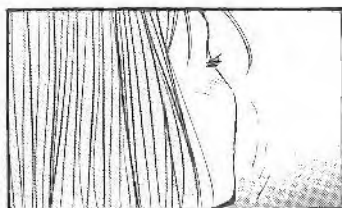


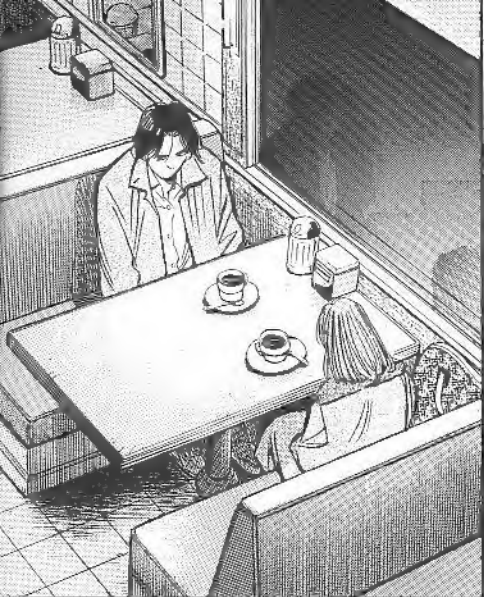




CAPÍTULO 127
UN REENCUENTRO
TEÑIDO DE TRISTEZA







¿NO
VAS A
TOMAR
ALCO-
HOL...?



MAR-
TIN...

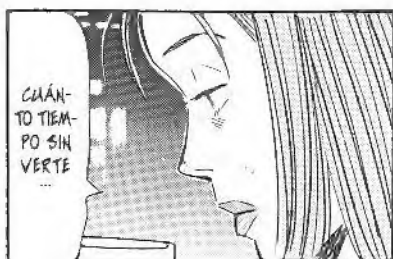
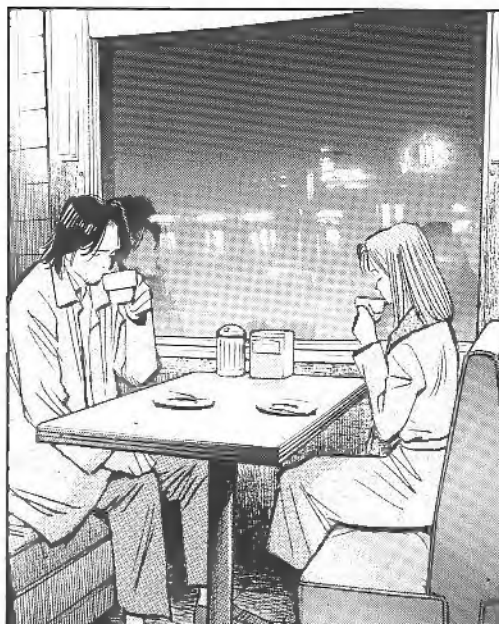
...ÉL...
ODIABA
EL ALCO-
HOL...



EN-
TIEN-
DO...



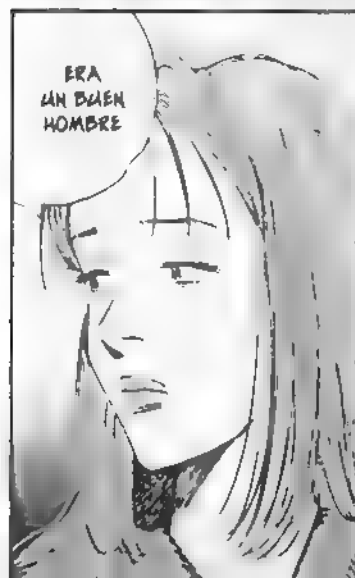
POR
MAR-
TIN...

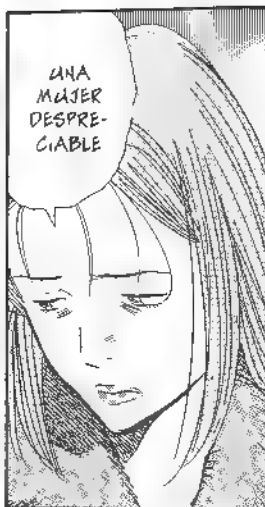


CUÁN-
TO TIEM-
PO SIN
VERTE
...



Si...



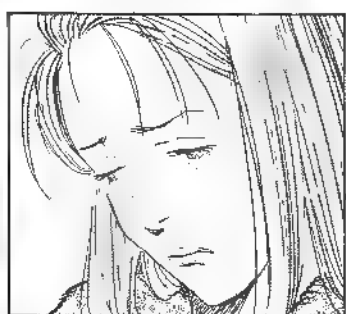




¿POR QUÉ
SIGO VIVA??
¿NO DEBERÍA
ESTAR MUERTO??



ESTÁS VI-
VA PORQUE
MARTÍN TE
PROTEGIÓ



¿POR
QUÉ LO
HIZO??



¿POR
QUÉ IBA A
PROTEGER
A ALGUIEN
COMO YO
??



NADIE
DESEA LA
MUERTE

ESO ES
LO QUE
DIGO

DIGO QUE MORIRIA FELIZ

QUE LE HACIA FELIZ SABER

DIGO QUE MORIRIA FELIZ

QUE LE HACIA FELIZ SABER

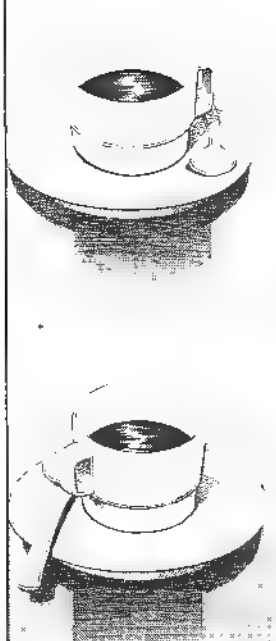
QUE, EN LA
ESTACIÓN, TÚ
LE ESTABAS
ESPERAN-
DO

AAAHH...
AAH...

AAA A A A A R G H ...!!

AAAHH...
AAH...

AAA A A A A R G H ...!!



CON ÉL
ESTARÁS
EN BUE
NAS MA-
NOS



T ENES QUE
CONTARLES TO-
DO LO QUE TE
HA OCURR DO
EN FRANCFORT
HABLALES DEL
BEBÉ Y DE LA
ORGANIZA-
CÓN



D SE
LO TODO
EVA TODA
LA VER-
DAD

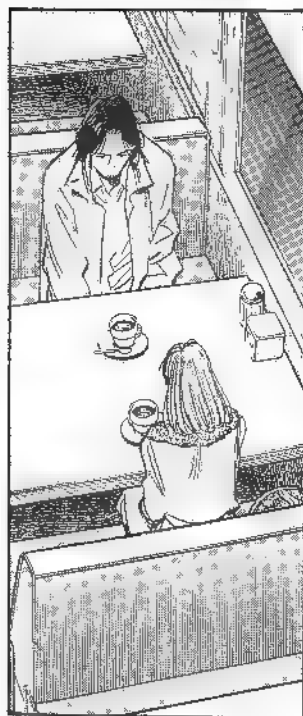


¡¡TÚ NO HAS MATADO A NADIE!!

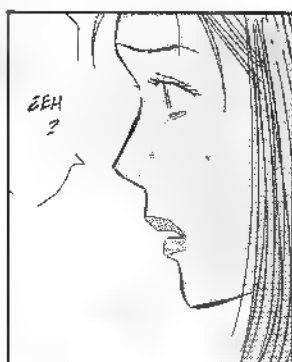


¡¡TODO FUE OBRA DE JOHAN !!

LES DIRÉ TODO LO QUE SÉ PUEDES PUEDES VENIR CONMIGO PORQUE



ESTOY A PUNTO DE DAR CON EL



¿EH ?

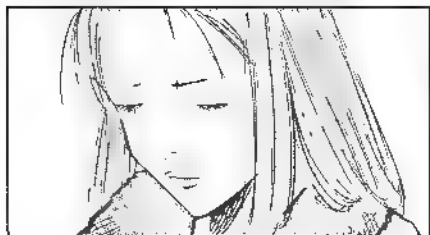
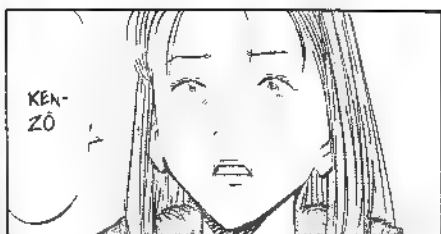


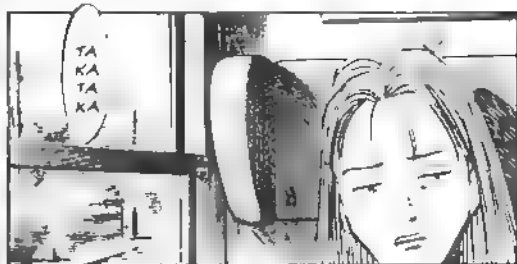
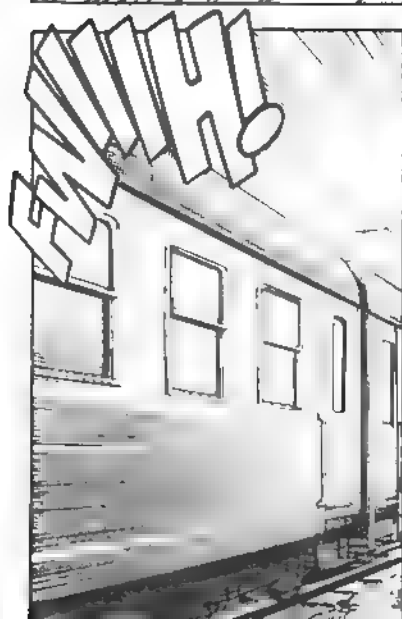
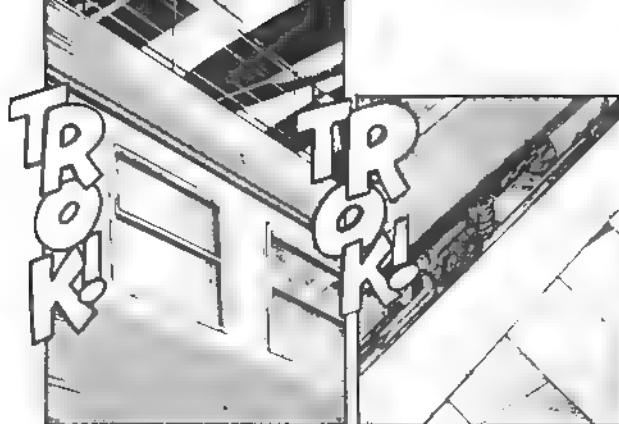
ESTÁ MUY CERCA

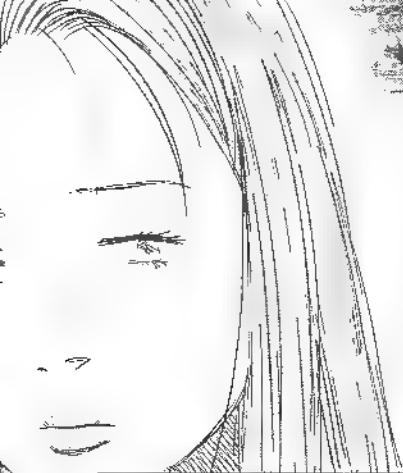
TU MISMA LE VISTE EN UNA DE LAS FIESTAS ¿NO ES ASÍ ?





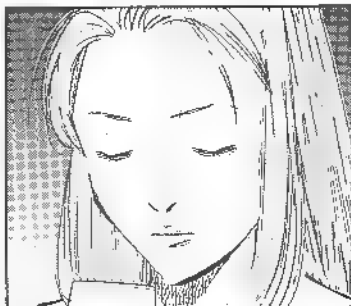






GRACIAS POR
ENCONTRAR
A JOHAN
EVA

TE ESTAMOS
MUY AGRA-
DECIDOS

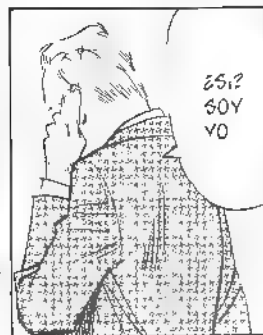


NOS LLEGARON VOCES
DE QUE PODRÍA ENCON-
TRARSE EN FRANCFORT
Y PENSAMOS QUE TÚ
SERÍAS LA MÁS ADE-
CUADA PARA IDENTI-
FICARLE

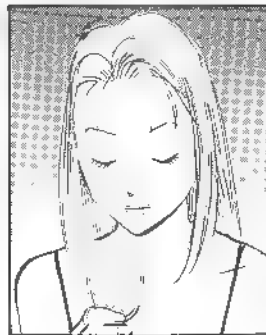


SIENTO
MOLESTAR-
LE SEÑOR
TIENE UNA
LLAMA-
DA

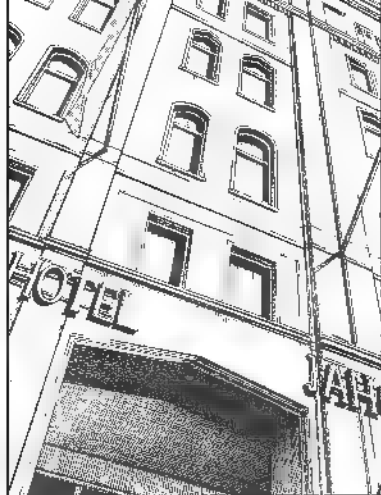
¿EH?
ESTA
BIEN



¿EH?
SOY
YO







EN LA
HABITA
CIÓN 606
DEL JAH-
RESZEIT
HOTEL



ESTÁ
SU DSC
PALO



¿ES PARA
TI LA PISTO-
LA QUE ME
PIDES?



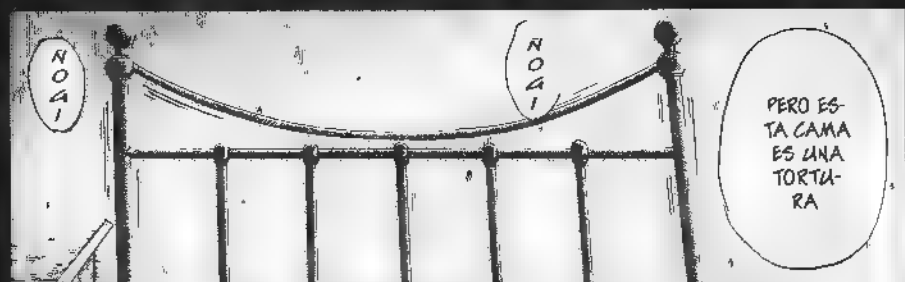


BUENO. AL
MENOS HAS
ENCONTRADO
UN TRABAJO
COMO CA-
MARERA

NOA!

Y
TENEMOS
UN LUGAR
PARA VI-
VIR

NOA!



NOA!

NOA!

PERO ES-
TA CAMA
ES UNA
TORTU-
RA



CON LO POCO
QUE PESO YO,
Y MIRA CÔ-
MO SE ME-
NEA!

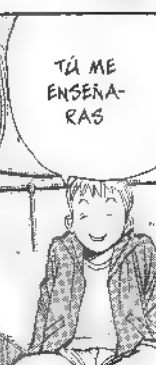
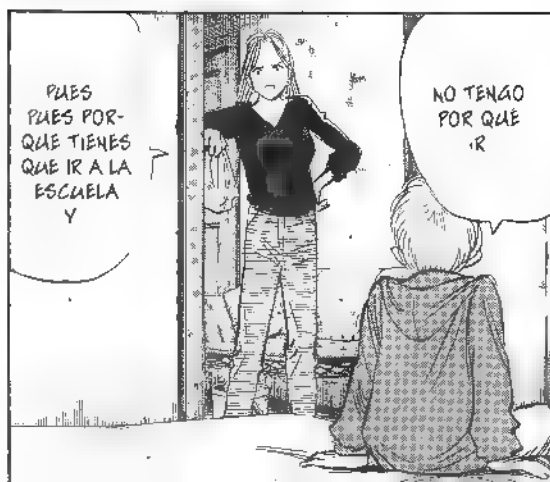
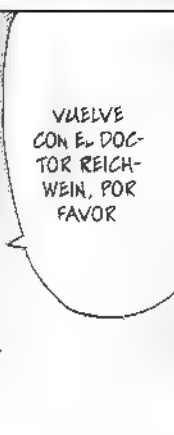
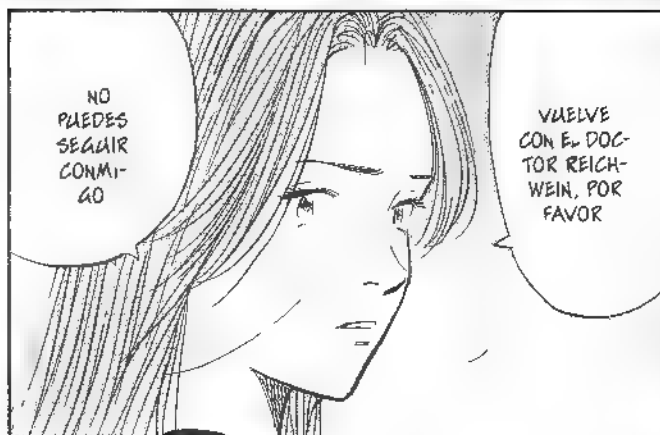
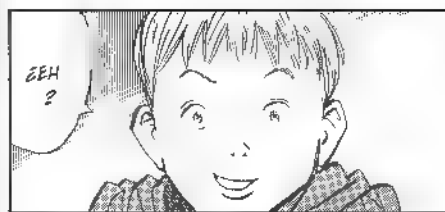
NOA!

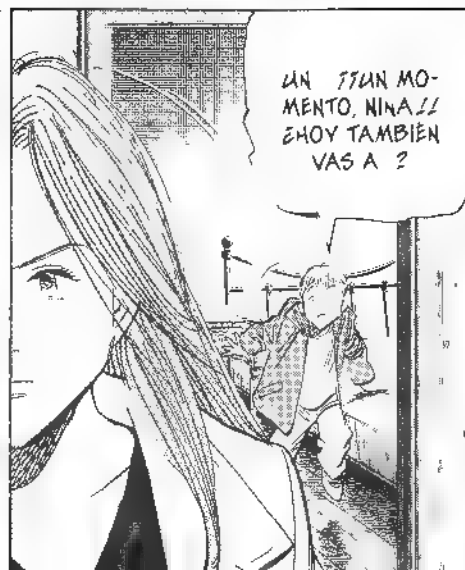
NOA!

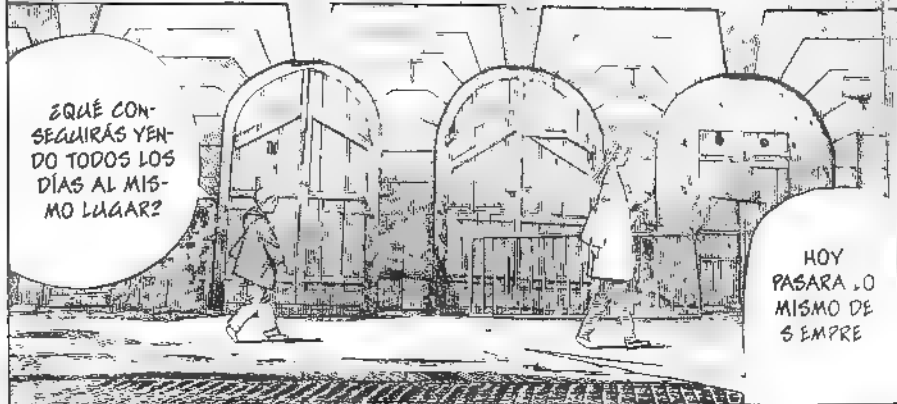
CUANDO
TE TUMBES
TÁ, NO SÉ
QUÉ VA A
PASAR



Y YA SÉ! YO
DORMIRÉ EN LA
CAMA TÁ ESTA
RÁS MÁS CÔ-
MODA EN ESE
SOFA



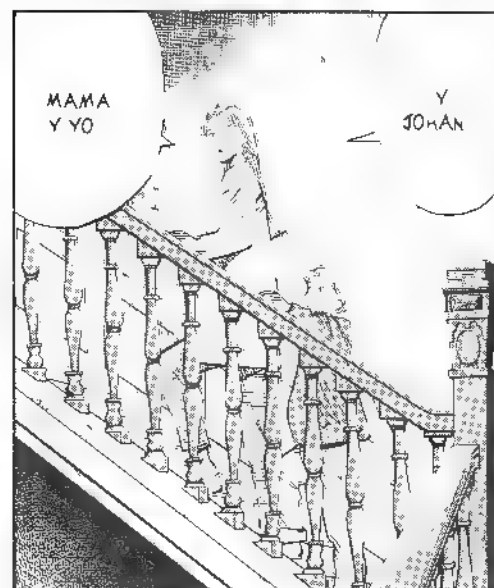






NOSO-
TROS

VI
VÍAMOS
AQUÍ.



MAMA
Y YO

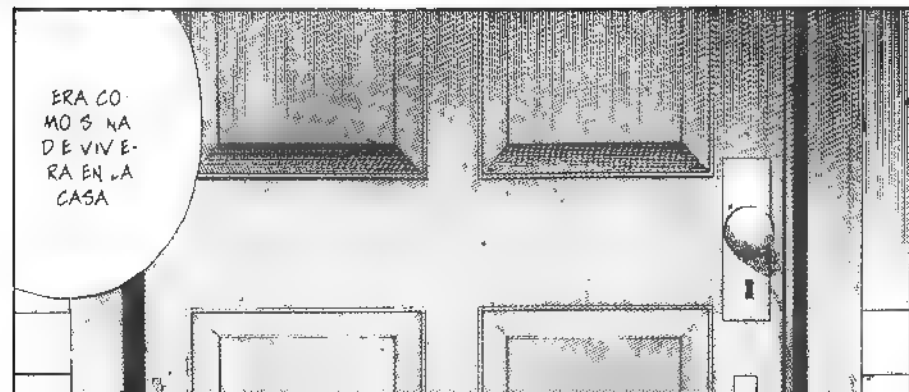
Y
JOHAN



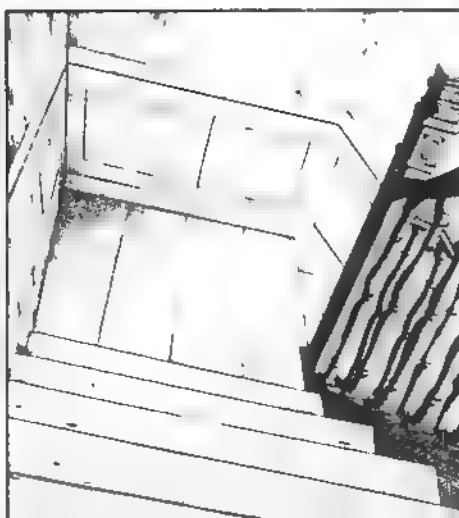
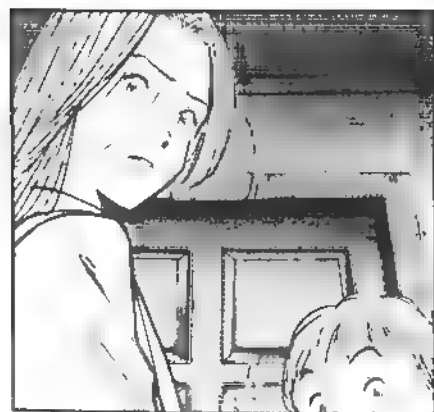
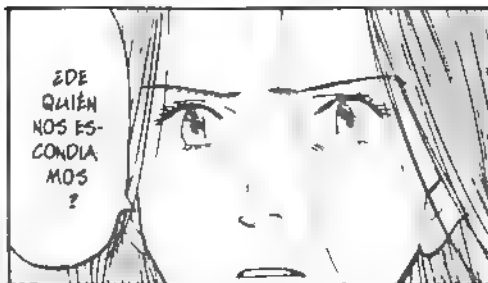
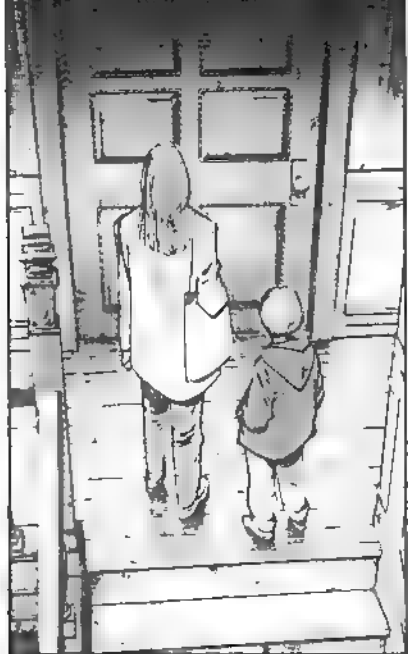
LEVA
BAMOS
UNA VI-
DA TRAN
QUILA



MAY
MAY
TRAN
QUILA



ERA CO-
MO S NA
DE VIVE-
RA EN LA
CASA



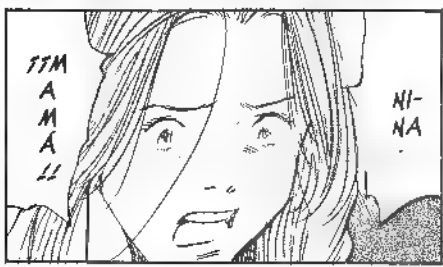


AQUEL DÍA,
ALGUIEN SE
LEVÓ A JO-
HAN POR LA
FUERZA BA-
JANDO LAS
ESCALERAS



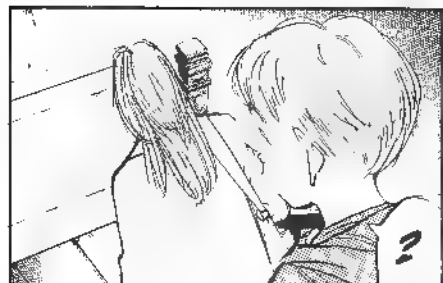
¡¡NO!!
¡¡BAS-
TA!!

¡¡DE-
JAD-
ME
!!



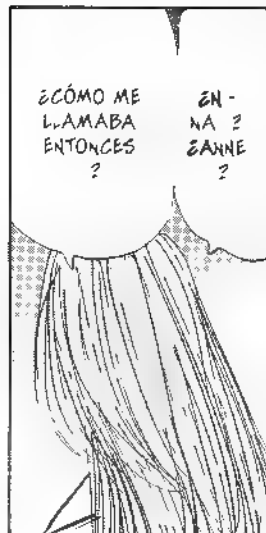
¡¡M
A
MÁ
!!

NI-
NA



NO

NINA ES
MI NOM-
BRE AC-
TUAL



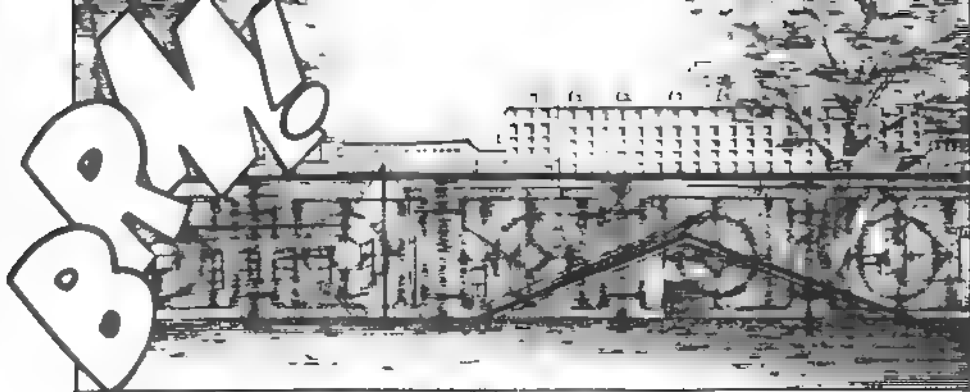
¿CÓMO ME
LLAMABA
ENTONCES
?

¿EN-
NA ?
¿ZAHNE
?



¿CÓMO
ME LLA-
MO?

¿CÓ-
MO ?



EL COCHE EN
EL QUE METIE-
RON A JOHAN
SIGUIÓ ESTE
RECORRI-
DO



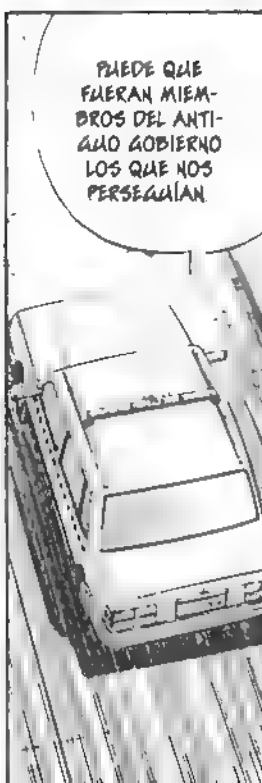
A ESTE
CHICO NO
HAY QUE
ESCON-
DERLE



NA
DA



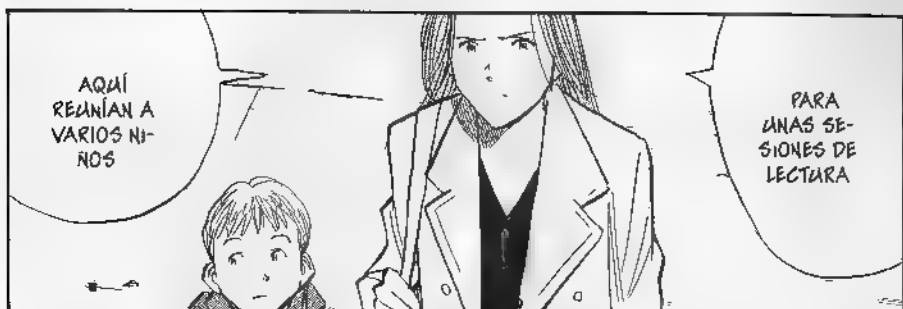
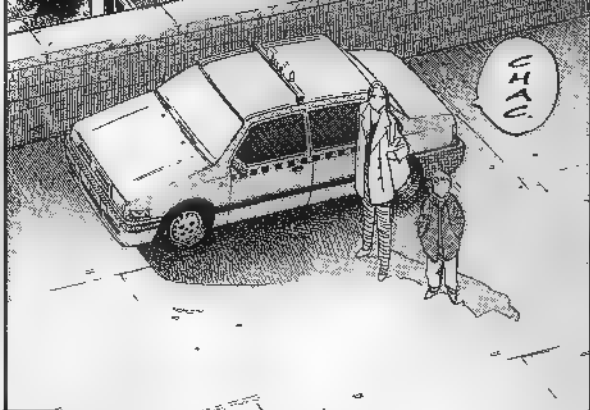
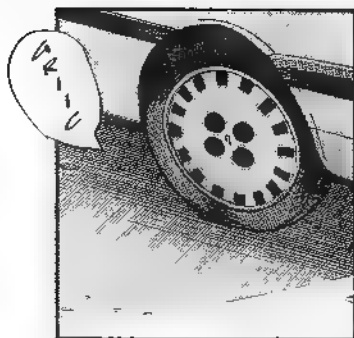
¿QUÉN
ES ESTE
HOMBRE
?



PUEDA QUE
FUERAN MIEM-
BROS DEL ANTI-
GUO GOBIERNO
LOS QUE NOS
PERSEGUIAN

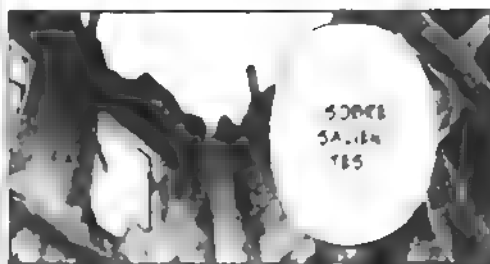


¿PERO QUE
RELACIÓN TE-
NIAN ELLOS
CON ?





HTENTA
BAN CREAR
UNA ELITE
UN GRUPO
DE ALUM
NOS.



SODRE
SALEN
TES



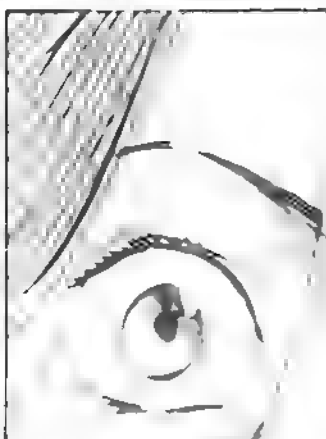
ALUM
NOS SO
DESA
LANTES
PARA
QUE ?



ESOMAN
?

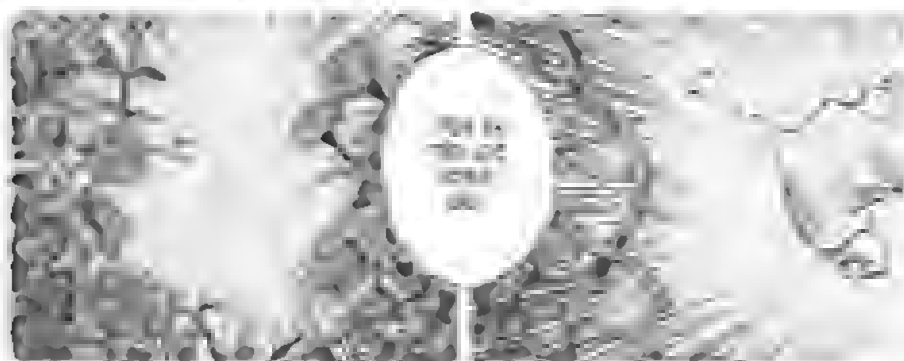


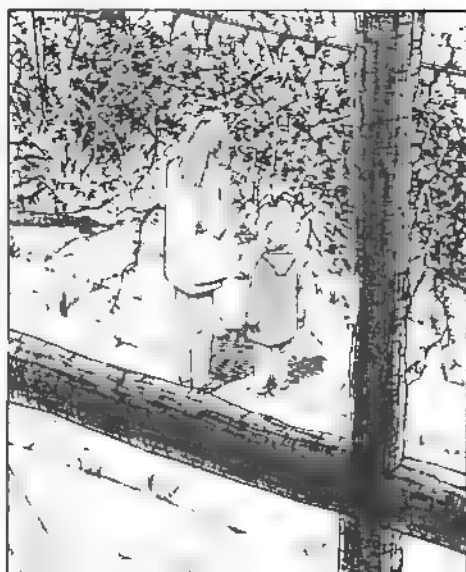
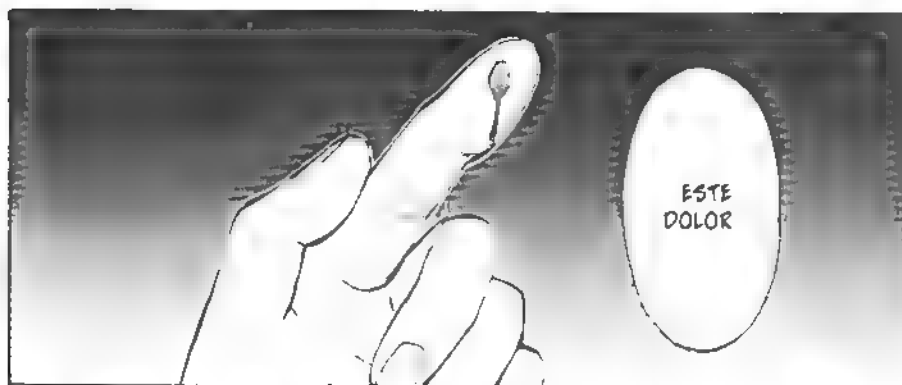
V
PARA
CUNSE
GATE
LO





QUIÉN
¿QUIÉN HA-
RÍA UNA
COSA ASÍ
?



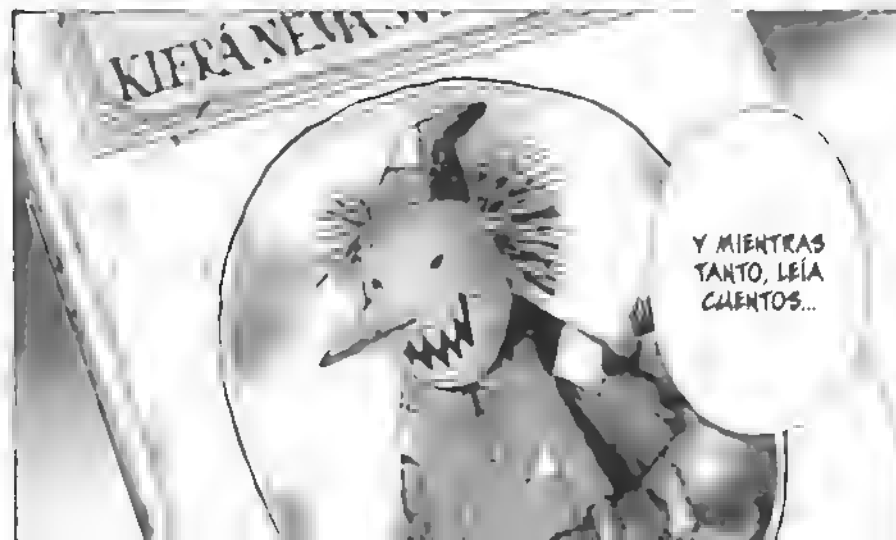




YO ES-
PERABA
EN ESTA
HABITA-
CIÓN



A QUE
MAMÁ RE-
GRESARA. A
QUE JOHAN
REGRESA-
RA.

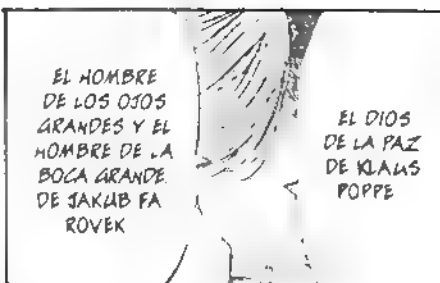


Y MIENTRAS
TANTO, LEÍA
CUENTOS...



EL MONS
TRAO SIN
NOMBRE

DE EMIL
SEBE



EL HOMBRE
DE LOS OSOS
GRANDES Y EL
HOMBRE DE LA
BOCA GRANDE
DE JAKUB FA
ROVEK

EL DIOS
DE LA PAZ
DE KLAUS
POPPE



TODOS SON
EL MISMO
HOMBRE



VERÁS
LAS PER
SONAS



PODEMOS
ACOSTUM-
BRARNOS A
CUALQUIER
COISA



FRANZ
BOHA-
PARTA

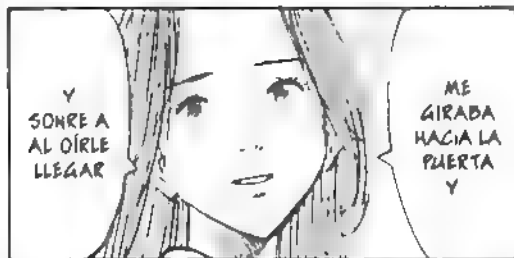
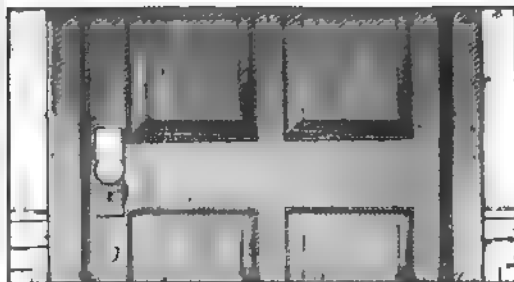


YO LEIA
EN ESTA HA-
BITACIÓN LOS
CUENTOS QUE
LOS NIÑOS ES
CUCHABAN EN
LAS SESIONES
DE LECTU-
RA

DE LA
MANSION
DE LAS
ROSAS
ROJAS



ES-
PERANDO
LA LLEGA
DA DE JO-
HAN

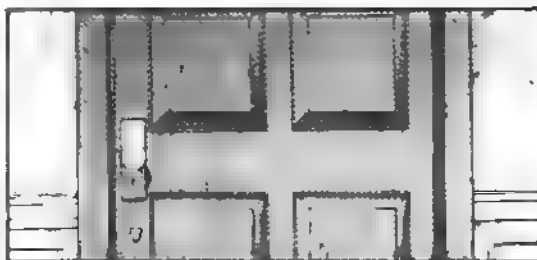


Y
SONRE A
AL OÍRLE
LLEGAR

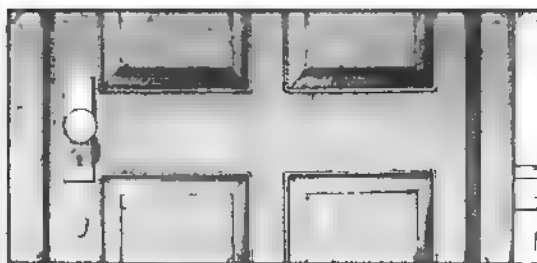
ME
GIRADA
HACIA LA
PUERTA
Y

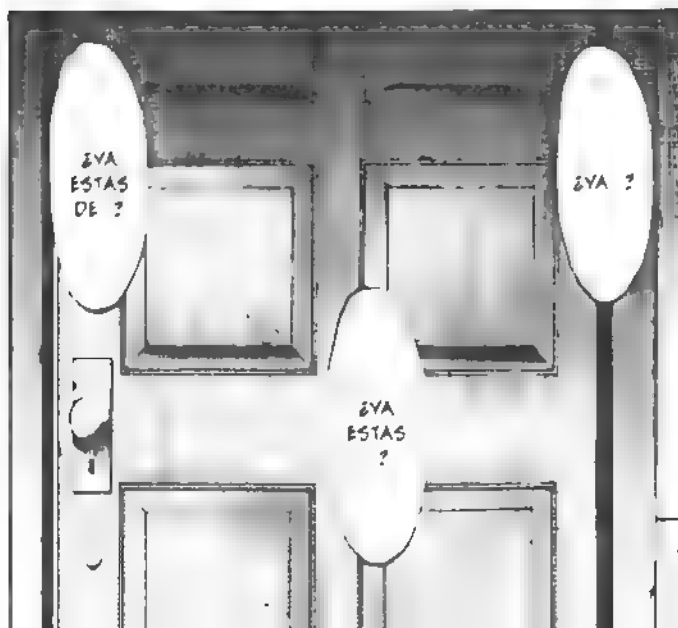
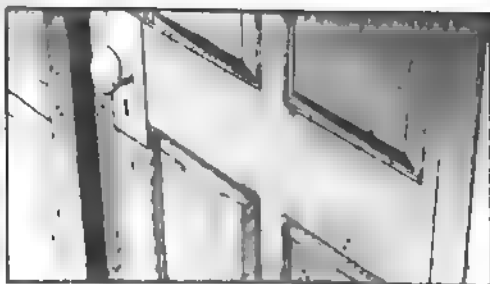


¿YA ES-
TÁS DE
VUEL-
TA?

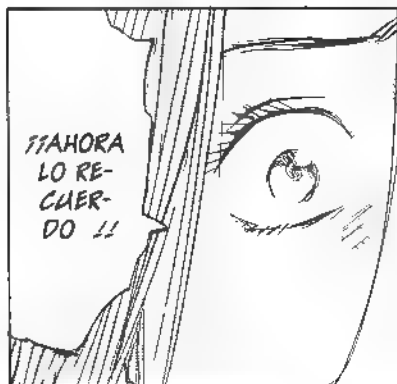


¿YA ES-
TÁS DE
VUEL-
TA?





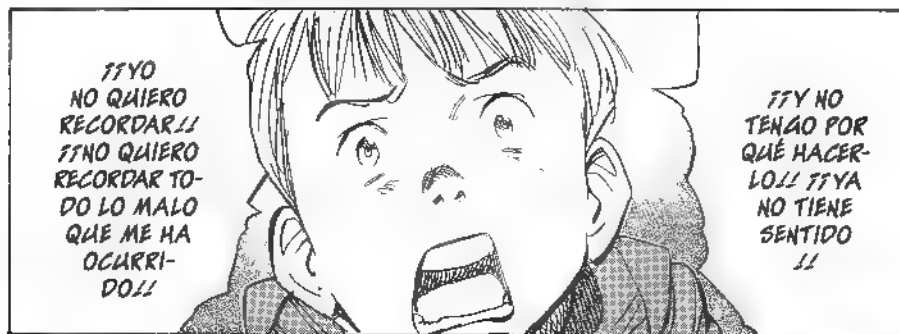
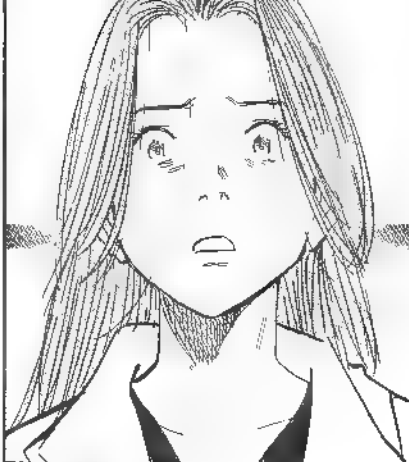






¡¡YA NO
HACE FAL-
TA QUE LO
RECUER-
DES!!

¡¡NO HACE
FALTA QUE
RECUERDES
NADA!!



¡¡YO
NO QUIERO
RECORDAR!!
¡¡NO QUIERO
RECORDAR TO-
DO LO MALO
QUE ME HA
OCURRI-
DO!!

¡¡YO NO
TENGO POR
QUÉ HACER-
LO!! ¡¡YA
NO TIENE
SENTIDO
!!



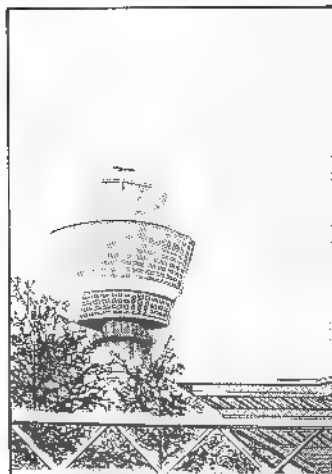
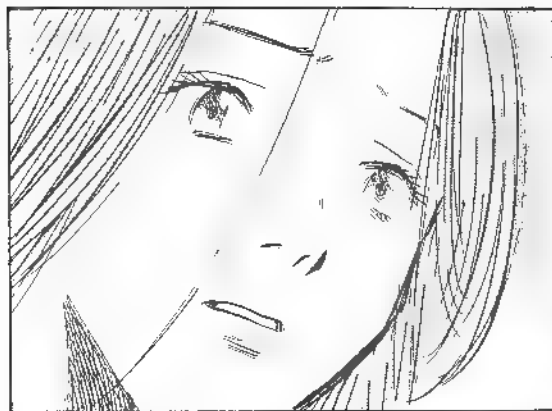
ESTÁ
BIEN, TIRÉ
CON EL DOC-
TOR REICH-
WEIN!



¡¡PERO TÁ
VENDRÁS
CONMIGO!!
¡¡VENTE
CONMIGO,
NINA!!

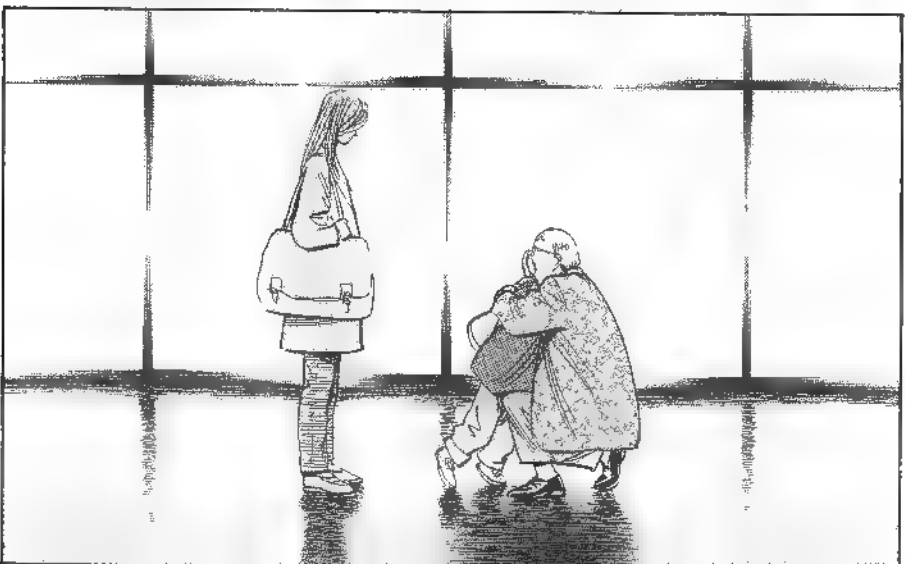
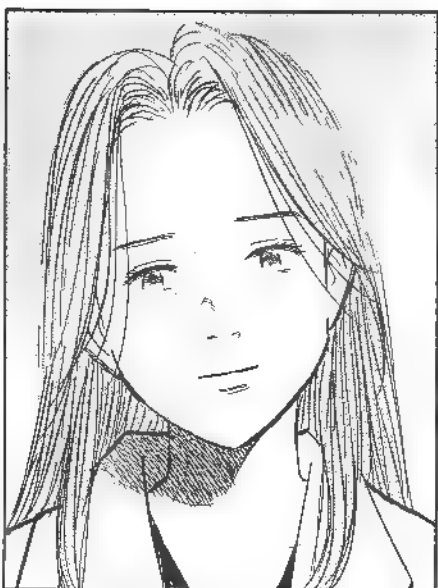
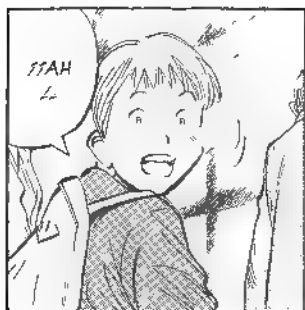


¡¡HA-
GAMOS
LO QUE
TENMA
NOS DI-
JO!!



AEROPUERTO FRANZ
JOSEF STRAUSS
MÚNICH





UN
MOMEN-
TO, SAR-
GENTO
!!

COMISARIA DE
POLICIA DE PRAGA
REPÚBLICA CHECA

DESPUÉS
DEL TIEM-
PO QUE ME
HA LLEVADO
HACER TODOS
LOS TRÁMI-
TES PARA EN-
TREVISTAR A
LOS IMPLI-
CADOS.

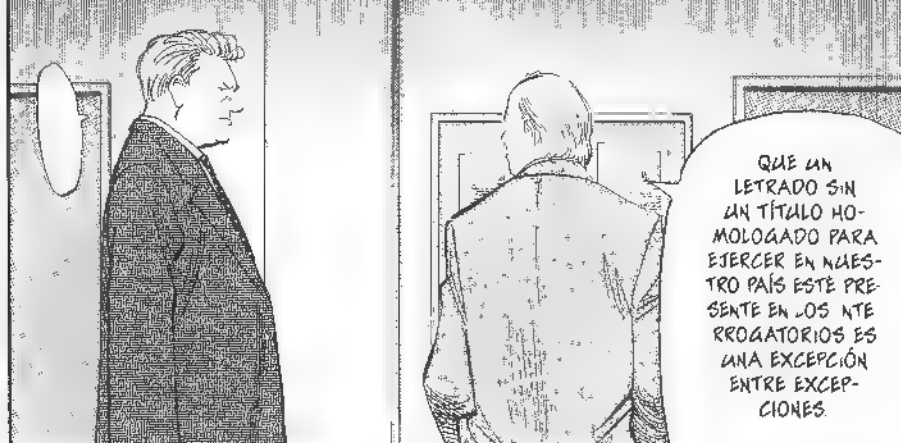
¿? ¿CÓMO ES
POSIBLE QUE
NO ME PERMI-
TAN MÁS QUE
ESCUCHAR EL
INTERROGATO-
RIO DEL DE-
TECTIVE
SAKI?

HEMOS
INTENTADO
CUMPLIR SUS
DESEOS EN LA
MEDIDA DE
LO POSI-
BLE

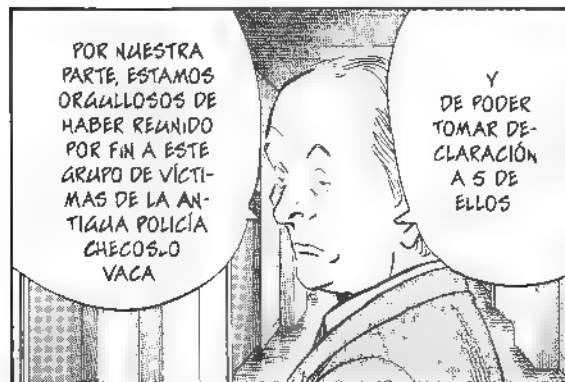
PERO
SI SÓLO HAY
30 MINUTOS
POR TESTI-
GO!!

¿EN
LA ME-
DIDA DE
LO PO-
SIBLE
?

ESE ES TAMBIÉN
NUESTRO LÍMITE
DE TIEMPO DEBE
RIA ESTAR CON-
TENTO DE PODER
ESCUCHAR LOS
TESTIMONIOS DE
ESAS PERSONAS



QUE UN
LETRADO SIN
UN TÍTULO HO-
MOLOGADO PARA
EJERCER EN NUES-
TRO PAÍS ESTE PRE-
SENTE EN LOS NTE
RROGATORIOS ES
UNA EXCEPCIÓN
ENTRE EXCEPC-
CIONES.



POR NUESTRA
PARTE, ESTAMOS
ORGULLOSOS DE
HABER REUNIDO
POR FIN A ESTE
GRUPO DE VICTI-
MAS DE LA AN-
TIQUA POLICIA
CHECOSLO
VACA

Y
DE PODER
TOMAR DE-
CLARACIÓN
A 5 DE
ELLOS



PRECISAMEN-
TE PORQUE SE
TRATA DE UNA
OPORTUNIDAD
ÚNICA, DEBE-
RÍAMOS APRO-
VECHAR PA-
RA



ILU-
SO

¿EH
?



PUEDO QUE
ESAS PERSONAS
SE NIEGUEN A
HABLAR DE SU
PASADO, ABO-
GADO

SI
NO QUIEREN
HABLARNOS
DE LAS SE-
SIONES DE
LECTURA



EN FIN, NO
CABE DUDA
QUE LA AN-
TIQUA PO-
LICIA SE-
CRETA.

TUVO
ALGO QUE
VER CON LAS
DECENAS DE
CADÁVERES
QUE ENCON-
TRAMOS EN
LA MANSIÓN
DE LAS RO-
SAS RO-
JAS



AUN
QUE



NO CREO
QUE DESCUBRAMOS NADA
MAS APARTE DE
LO QUE DESENTEN-
RAMOS ENTRE
LOS ROSALES



AH
ÉSTE ES EL
DETECTIVE
AL CARGO
DE LA IN-
VESTIGA-
CIÓN



TE
PRESENTO
AL LETRADO
VARDEMAN
HA VENIDO
DE ALEMA-
NIA

ESTARA
CONTIGO
EN LOS IN-
TERROGA-
TORIOS



DE
TECTIVE
SUX ES
UN PLA-
CER



LO
MIS-
MO
D
GO

HE PRE-
PARADO LOS
CUESTIONA-
RIOS CON
ANTELA-
CIÓN



USTED
ASISTE A
ESTOS INTE-
RROGATORIOS
EN CALIDAD
DE SIMPLE
OBSERVA-
DOR





EN EL
NUMERO 3
DE LA CA
LLE CÉR-
VENY

SE
ENCUENTRA
LA MANSIÓN
CONOCIDA CO-
MO MANSÓN
DE LAS RO-
SAS RO-
JAS



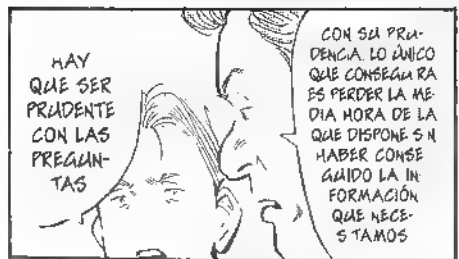
RECIE-
NTEMENTE EL
EDIFICIO FUE
PASTO DE LAS
LLAMAS ESTE
ES EL ESTADO
EN EL QUE
QUEDO

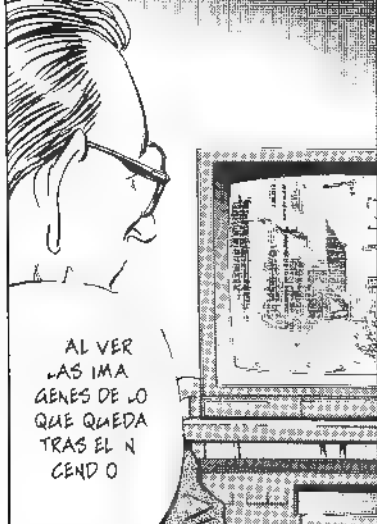


EN ESTE
LUGAR EN
1968



AS STÍA US-
TED A UNAS
SESIONES DE
LECTURA





AL VER
LAS IMA
GENES DE LO
QUE QUEDA
TRAS EL N
CEND O



PENSÉ
QUE

ME
ENTRIS
TECERÍA
MÁS



¿NO S EN
TE CIERTA
NOSTAL
GIA ?



¿NO S
TA
GA ?



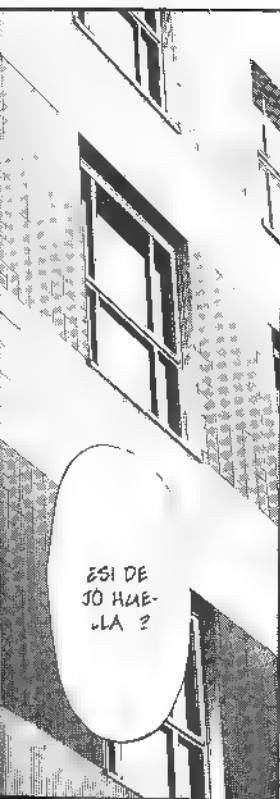
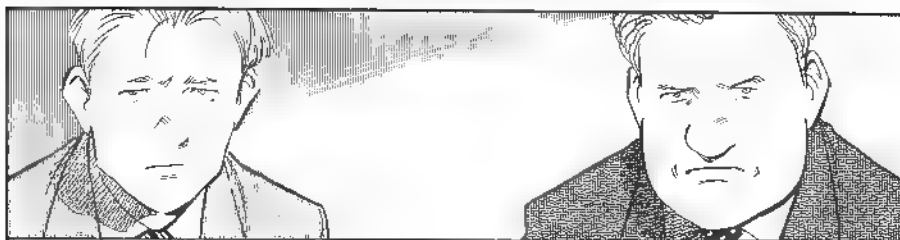
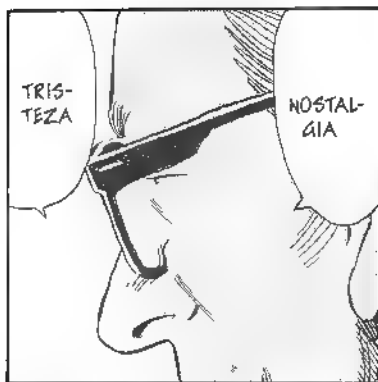
ESO ES ES
TE LUGAR FUE
COMO UNA ES
CUELA PARA
USTED ¿NO
ES ASÍ?



¿SEÑOR
VARDEMAN
HAGA EL FA
VOR DE CA
LLARSE!! SOY
YO QUIEN HA
CE LAS PRE
GUNTAS
AQUÍ



PUES
NO LO
SE





¿TIENE
USTED
FAM-
LIA?

¿NO HAY
TIEMPO PA-
RA PREGUN-
TAS INNECE-
SARIAS!!



¿TIENE
MUCHOS
AMIGOS,
SEÑOR
?



NO
MU-
CHOS



NO TIENE POR
QUÉ RESPON-
DERLE SEÑOR
TIENE DERECHO
A GUARDAR
SILENCIO



¿ESTA
CASA-
DO?

¿HE DI-
CHO QUE
BASTA DE
PREGUN-
TAS!!



LO
ESTA
BA

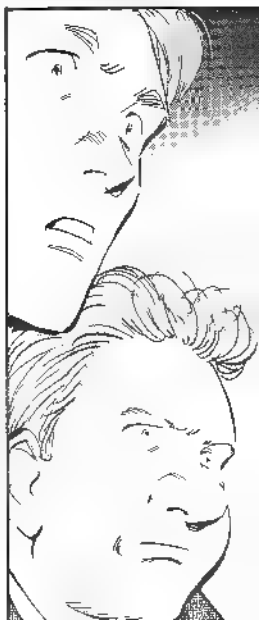


MI MUJER
Y YO NO NOS
LLEVABAMOS
MAL PERO



NUESTROS
HIJOS TAN-
TO EL MAYOR
COMO EL PE-
QUEÑO

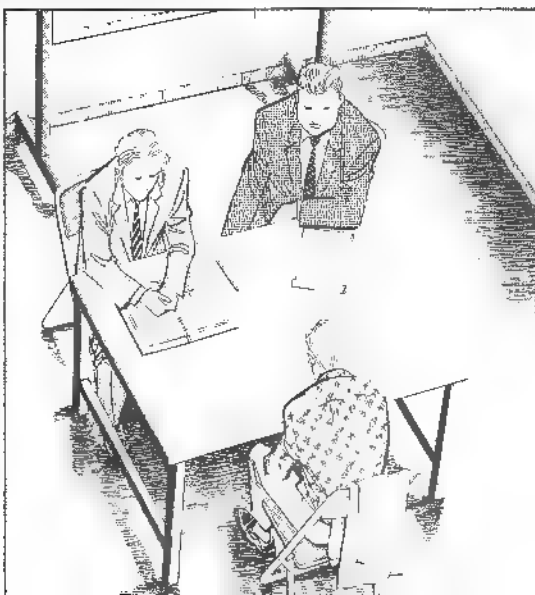
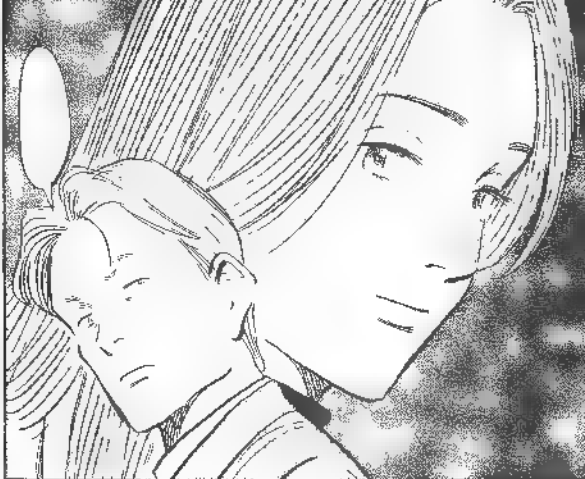
AMBOS
SE SUICI-
DARON





NUN-
CA SU-
PIMOS















¿COMO
ERA ESE
HOMBRE?



¿QUÉ IM-
PRESIÓN
LE CAU-
SÓ?



¿QUÉ LE
HIZO ESE
HOMBRE?
¡RESPON-
DA!!



¡RESPON-
DA!! ¡¡HÁ-
BLEME DE
ESE HOM-
BRE!!



ESPERO QUE
MOSCA LE
HA PICADO.
LETRADO!?
¡¡HAGA EL
FAVOR DE
COMPOR-
TARSE!!



¡¡DÍGAME-
LO!! ¡¡HÁ-
BLEME DEL
HOMBRE DE
LA RADIO
!!

BLAK!

¿SE PUEDE
SABER QUÉ
DIABLOS
PRETENDE
SEÑOR VAR-
DEMAN?!

¿PARECE
QUE ESTÉ IN-
TERROGANDO
A LOS TESTI-
GOS POR RA-
ZONES PER-
SONALES?!

¿NO
PUEDE
IMPLI-
CARSE
DE ESA
FORMA
!!

¿ACASO
NO TIENE
USTED SUS
RAZONES
PERSONA-
LES?!

USTED FUE IN-
CULPADO DE UNOS
ASESINATOS RELA-
CIONADOS CON LA
ANTIGUA POLICÍA
SECRETA CHECOS-
LOVACA CON LOS
QUE NO HABÍA
TENIDO NADA
QUE VER

EME
EQUIVO-
CO. DE-
TECTIVE
SUK?

¿ACASO NO ESTÁ
USTED HACIENDO
TODO LO POSIBLE
POR DEMOSTRAR
SU INOCENCIA
DETECTIVE?

DE REPENTE,
LA LEY Y LA
SOCIEDAD LE
DIERON LA
ESPALDA

DE RE-
PENTE, YA
NO CREÍA
EN NADA

AHORA
NO LE QUEDA
MÁS REMEDIO
QUE LIMPIAR SU
NOMBRE POR
SUS PROPIOS
MEDIOS

¿NO ES
ASÍ?



YO ESTOY
EN LA MIS-
MA SITUA-
CIÓN



M PADRE
FUE CONDE-
NADO A PR-
SÓN POR ES-
PONERSE EN LA
ANTIGUA
RDA

YO
CREIA EN
SU NO-
CENCIA



HASTA
QUE DESCU-
BRÍ QUE ERA
CULPABLE DE
TODOS LOS
CARGOS

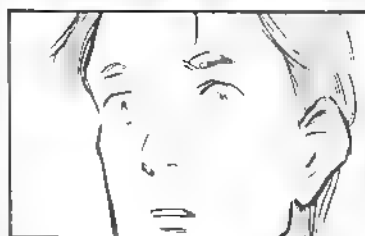


ENTONCES
DEJE DE
CREEN

NADA EN ES-
TE MUNDO TE-
NIA CREDIBLI-
DAD A MIS
OJOS

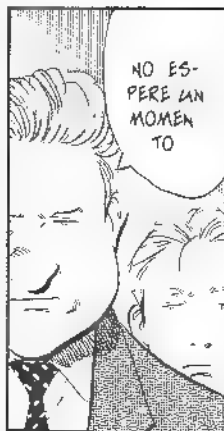


SIN EMBAR-
GO AHORA ES-
TOY INTENTAN-
DO PROBAR LA
NOCENCIA DE
UN HOM-
BRE





¿PUEDO
RME YA?

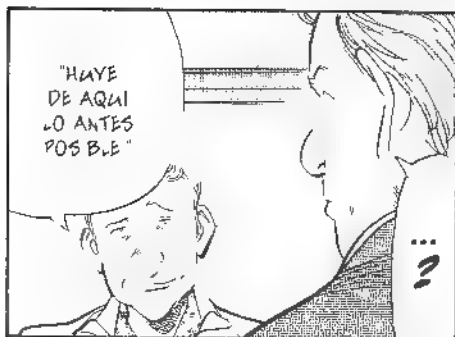


NO ES-
PERE UN
MOMEN
TO



QU ERE
SABER
MÁS DEL
HOMBRE

DE LA
RADIO ENO
ES ASÍ? VE-
RÁ EL ME
DIGO



"HAYE
DE AQUI
LO ANTES
POSIBLE"

...
?



"MAS ALLÁ
DEL ARCO
IRIS HAY
UN LUGAR
PARA TI"

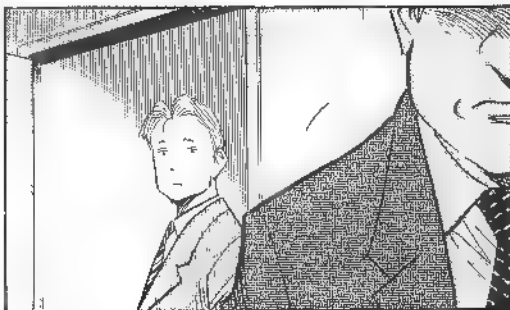
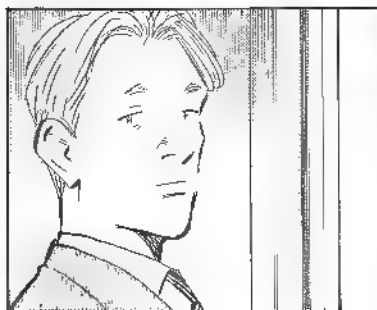
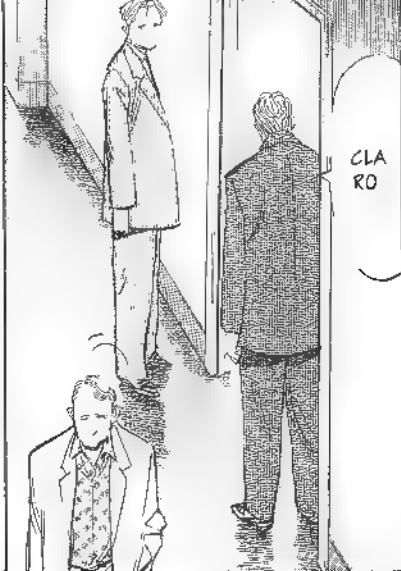
"TU FA-
MILIA TE
ESTA ES-
PERAN-
DO"

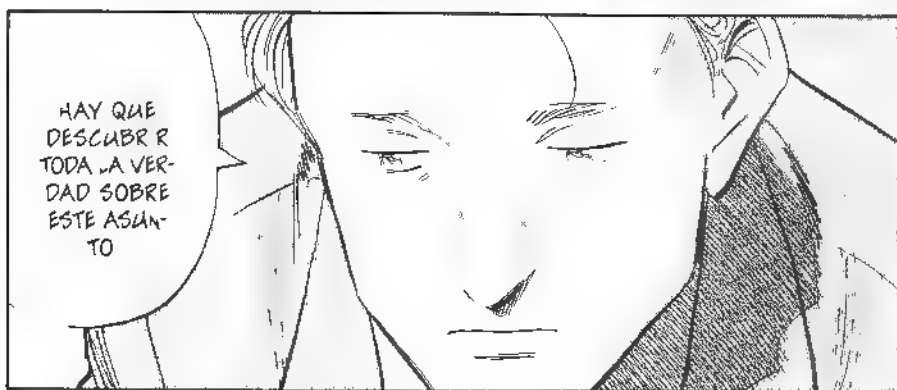


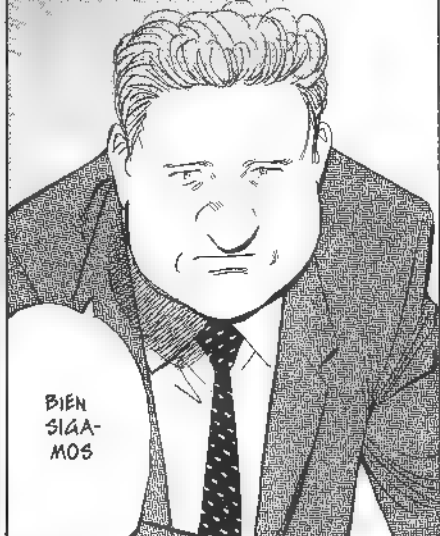
"DOROTHY
LA PROTAGONIS-
TA DEL MAGO DE
OZ AL FNA. DE
LA HISTORIA LO
GRA REGRESAR
CON SU FAMI-
LIA"

"TAMBÉN
TÚ TENES QUE
HACERLO MÁR-
CHATE DE AQUI
CUANTO AN-
TES"









MONSTER

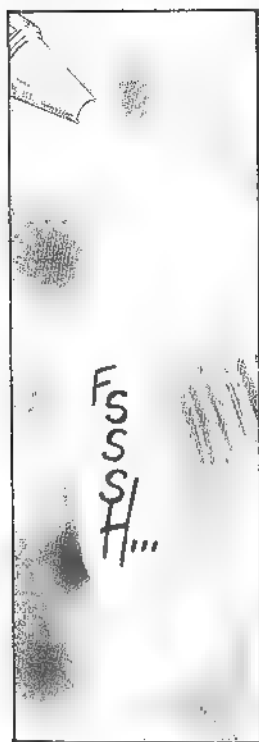


¿VA A
TAN DE
VUEL
TA?

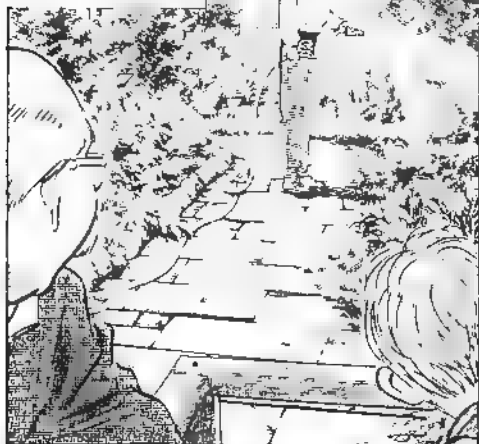
¿VA A
TAN DE
VUEL
TA?

CAPÍTULO 130
LA PUERTA DE
LOS RECUERDOS

OBLUDA
PI NEAH SI



RESIDENCIA DEL DR
REICHWEIN MÜNICH



EH DIETER NO
TE QUEDES EMBO
BADO Y AGUAN-
TA FUERTE LA
MADERA

ÉSTE VA A
SER TU ES
CRITORIO
CHICO

VALE



POM,
POM.

N NA
NO QU ERE
CONTARME
LO QUE LE
OCURRIÓ EN
PRAGA



POR LO
QUE TU DI-
CES, DIETER,
PUEDE QUE
NINA



NAYA RE
CUERADO
RECUERDOS
MUY MUY
ANT GUOS

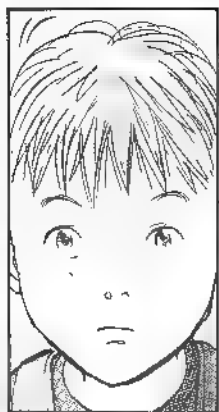
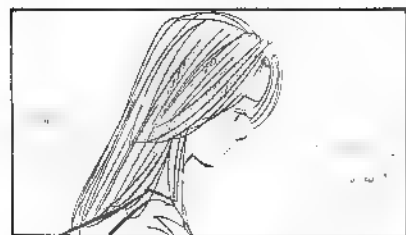
PERO

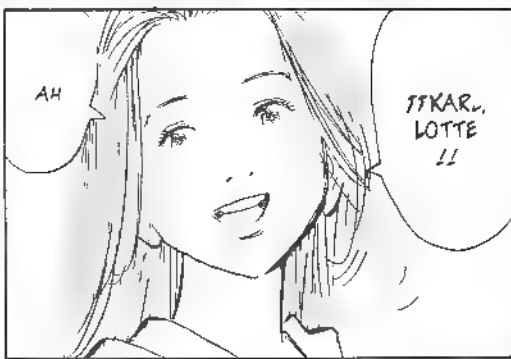



BAM!
BAM!

POR AL-
GUNA RA-
ZÓN ANTES
DE LLEGAR
AL FINAL DEL
CAMINO NI-
NA DEC DÓ
PARAR











"IMAGINO QUE DURANTE ESTE TIEMPO HAN SABIDO DE MÍ A TRAVÉS DE LA PRENSA SIEN TO SER CAUSA DE PREOCUPACIÓN"




"AHORA ESTOY BIEN"



"EN REALIDAD, LE ESCRIBO PARA PEDIRLE UN FAVOR, DOCTOR REICHWEIN"




"CREO QUE CONOCE USTED A LA SEÑORITA EVA HEINEMANN"




"ACTUALMENTE ESTÁ SIENDO PERSEGUIDA POR UNA ORGANIZACIÓN QUE PRETENDE MATARLA"



"COMO LO HACE DE NINA Y DEL PEQUEÑO DIETER"



"LA HE MANDADO A SU CASA LE RUEGO QUE SE ENCARGUE DE ELLA."


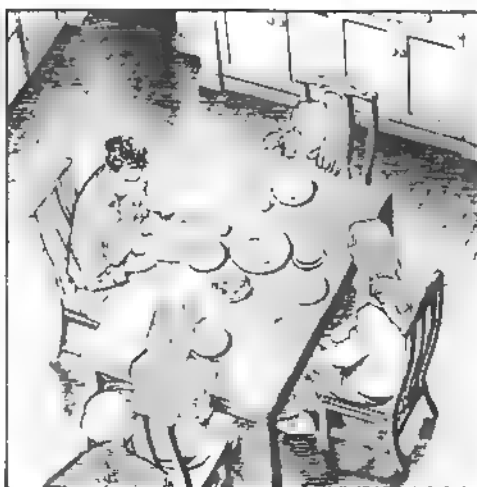


"SIENTO
ESTARLE
CAUSANDO
TANTAS MO-
LESTIAS DOC-
TOR REICH-
WEIN PERO
ESTO ESTA
A PUNTO DE
TERMINAR

"CREO QUE
NO HAY OTRA
FORMA DE PO-
NER PUNTO Y
FINAL A ESTE
ASUNTO"




KENZŌ
TENMA




ESTA CARTA
LLEGÓ HACE
TRES DÍAS


Y EVA NO
HA APARECI-
DO POR AQUÍ
TODAVÍA, NI
CREO QUE
LO HAGA



¿DES-
DE DÓNDE
MANDARÍA
ESTA CAR-
TA EL DOC-
TOR ?



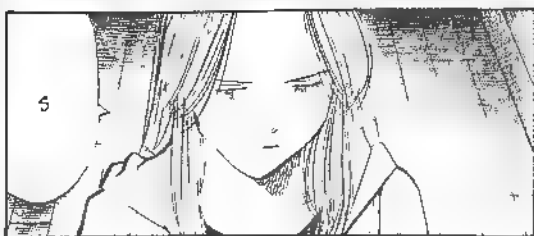
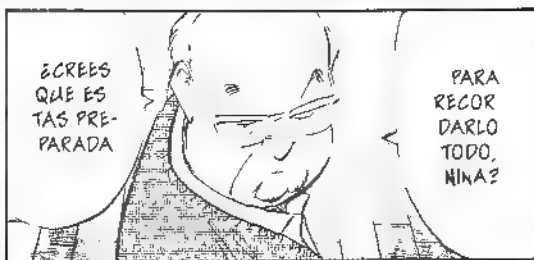
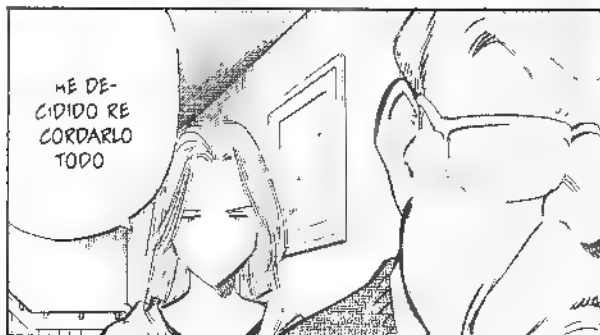
EL TAM-
PÓN ESTA
CAS BO-
RRADO

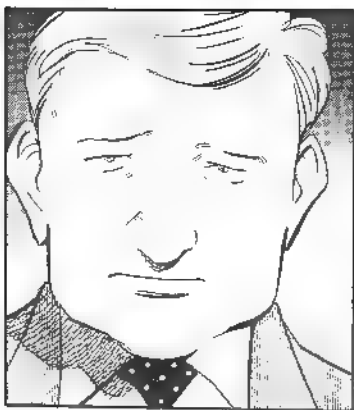
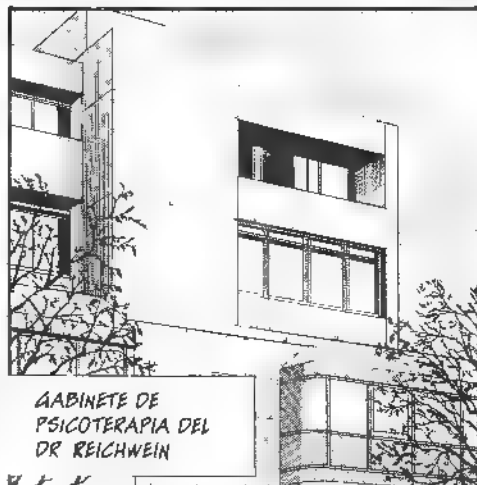
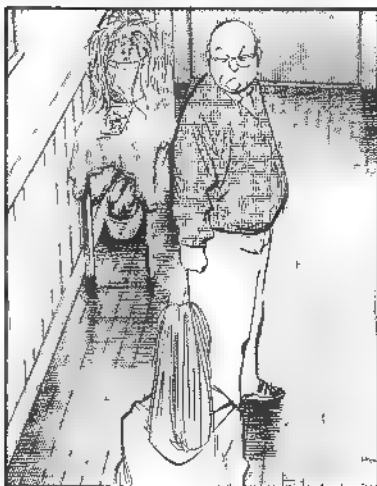


¿PO-
DRAS
AVER-
GUARLO
KARL
?











SÓLO
QUIERO
DECIRLE
DOCTOR
GILLEN,
QUE

85/2



LO QUE
LE CONTA-
RE BAJO
H PNO
33

PUEDA
QUE SEA
ALGO TE-
MIBLE



¿LO SO-
PORTARÁ
CONMIGO,
DOCTOR
?



CLARO
TRANQUILA
LO HAREMOS
JUNTOS NI
NA

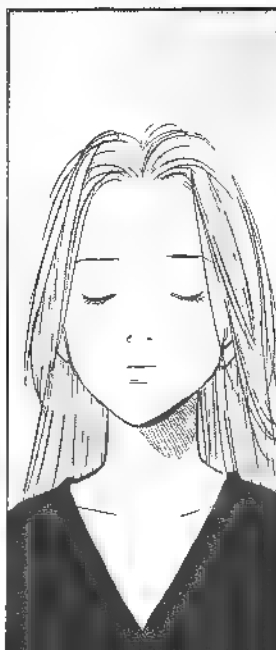


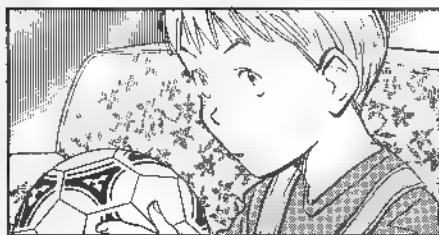
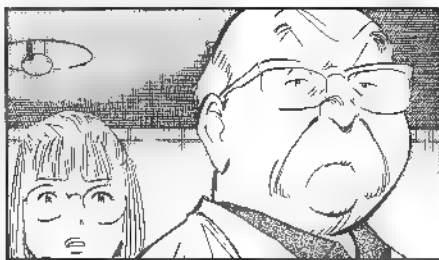
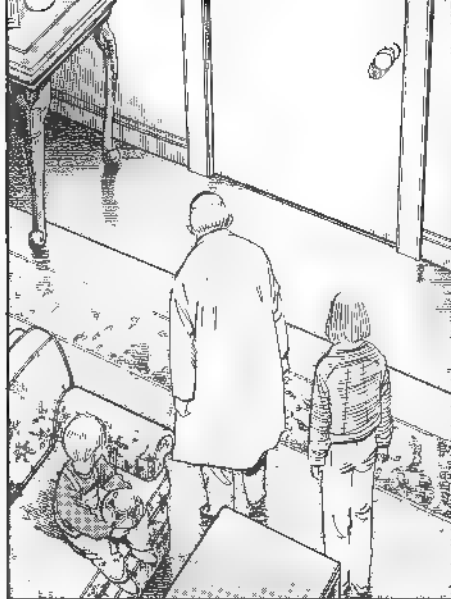
VAMOS
ALÁ



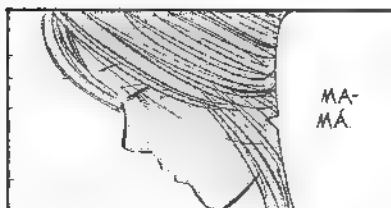
CIERRA
LOS OJOS
Y RESP.
RA MON-
DO

RELA-
JA LOS
MUS
CULOS





HABLA ME
DE TU MA-
DRE, NINA



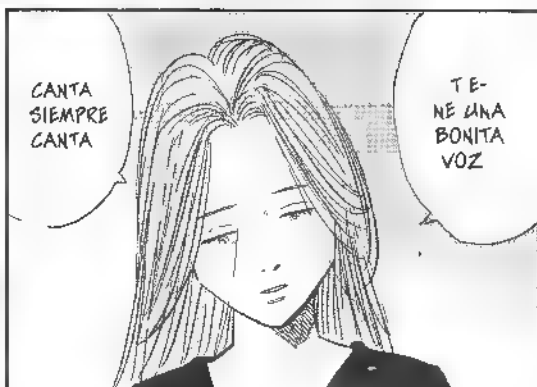
MA-
MÁ



ELA RE
CUERDAS,
VERDAD?

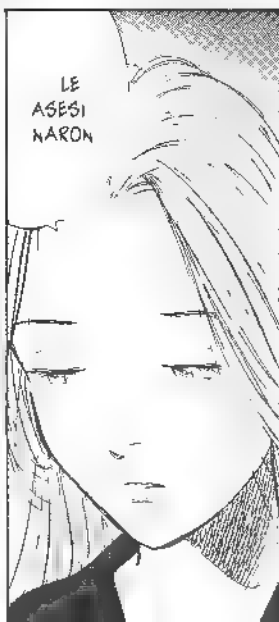
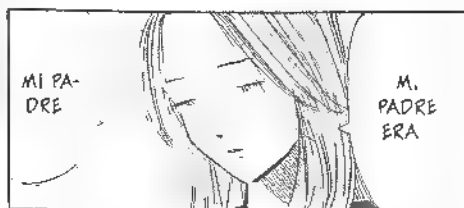


MAMÁ
ES MUY
DULCE



CANTA
SIEMPRE
CANTA

TE-
NE UNA
BONITA
VOZ





MA
MÁ

MAMÁ
ERA REVOLUCIONARIA
LA PERSEGUIAN



TU PADRE FUE
ASESINADO, Y TU
MADRE ERA UNA
REVOLUCIONARIA
QUE PARTICIPABA
EN MOVIMIENTOS
ANTIGUBERNAMENTALES Y POR
ELLO ERA PERSEGUIDA

DE
QUIÉN
HABLA
?



NOS
ES-
CON-
DIA-
MOS
EN

LAS
TRES
RA-
NAS



PERO
CAPTU-
RARON A
MI HER-
MANO

EL
HOMBRE
DE LAS
GAFAS
LE



CAPTU-
RAN A TU
HERMANO,
¿VERDAD?
¿A TU MA-
MÁ TAM-
BIÉN?

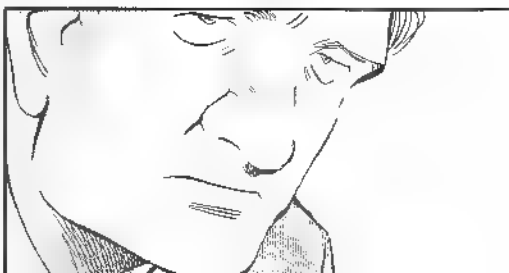
¿QUÉ HA-
CIAS TÚ
ENTON-
CES?

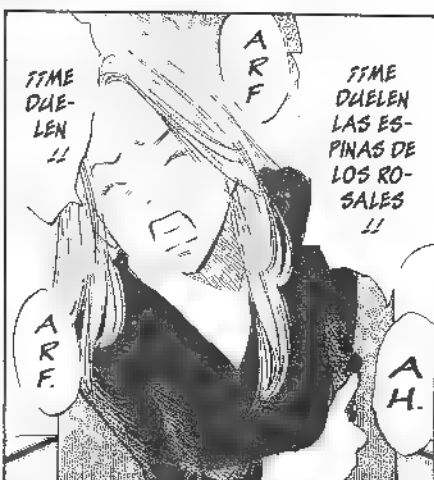
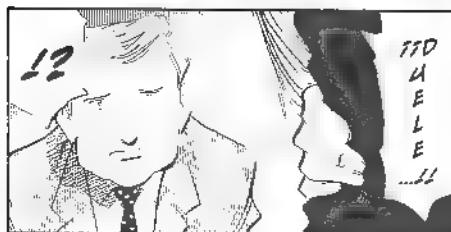
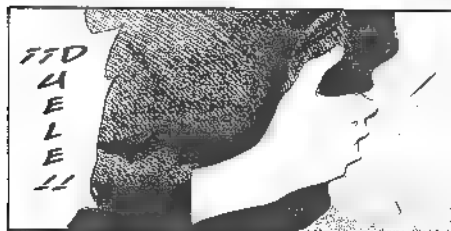


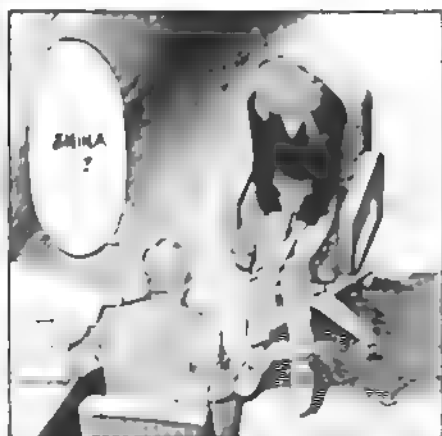
LA
MANSIÓN
DE LAS
ROSAS
ROJAS
!!

A
R
F

A
H









¿NINA?



HAS
RECORDA-
DO ALGO
VERDAD
?

NNA



YO

NO
SOY
NINA



¿EN
TONCES
QUIÉN
ERES?

NO
QUERO
DECIR-
LO

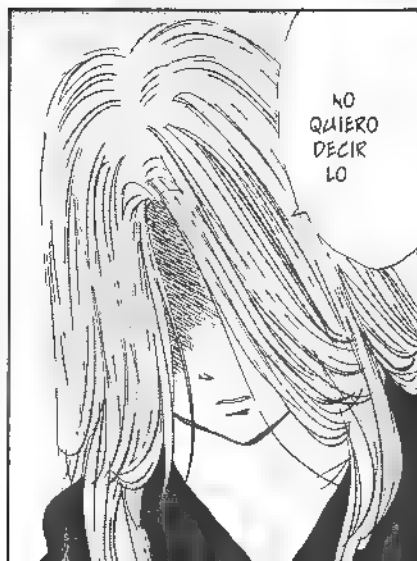


...
?

TRANQUI-
LA PEQUE-
ÑA NO HAY
DE QUÉ TE-
NER MIEDO



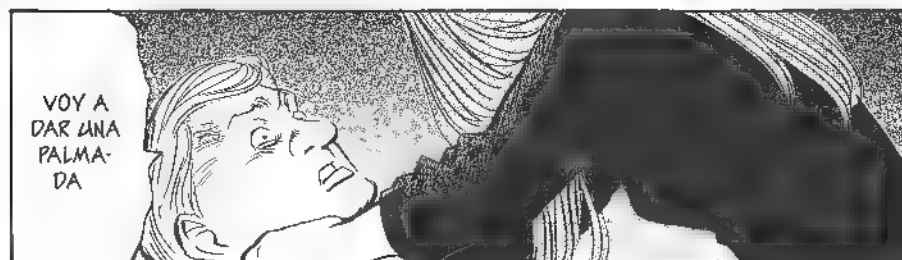
¿QUIÉN
ERES?

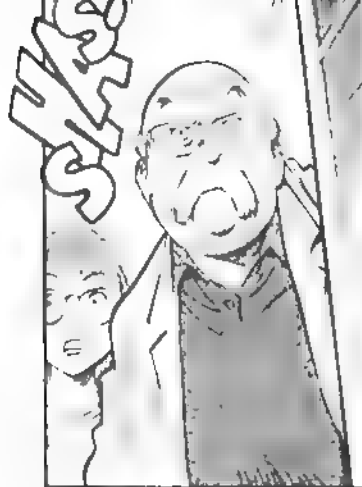


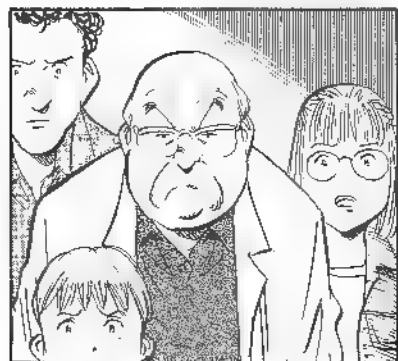
NO
QUIERO
DECIR
LO

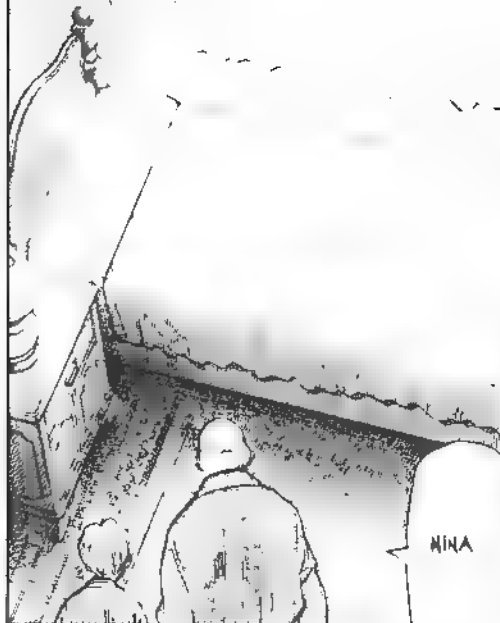


NO
TENGA
MIEDO
NNA









NINA

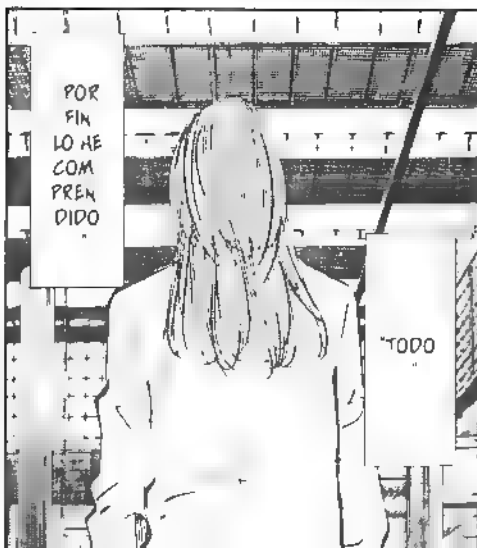


ESTABA
SOBRE M
ESCR TO-
RIO



"QUERI
DO DOCTOR
REICHWEIN,
QUERIDO DIE
TER LAMENTO
IRME SIN AVI-
SAR ESPERO
QUE PODA S
PERDONAR-
ME

"VOY A
FRANC-
FORT A
BUSCAR
A TEN
MA"



POR
FIN
LO HE
COM
PREN
DIDO

"TODO



"AHORA
VA SE
QU EN
SOY"

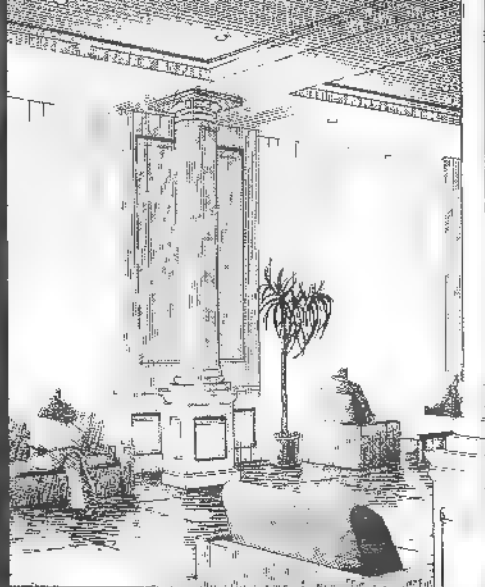
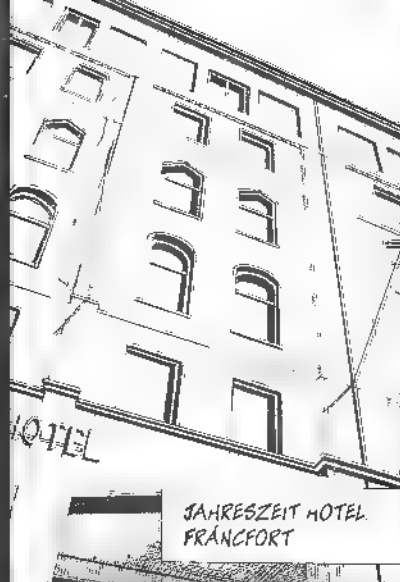
SE DE DÓNDE
VINO JOHAN Y
ADÓNDE SE
D R GE

"S VOY CON
EL PUEDE QUE
ENTRE LOS DOS
LOGREMOS TER
MINAR CON
ESTO

"TENGO
QUE CON
TÁRSELO
TODO A
TENMA

CREO
QUE SO
LO YO

"PUEDO
SALVAR
AL DOC-
TOR TEN-
MA."



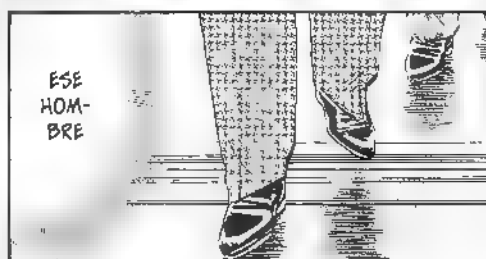
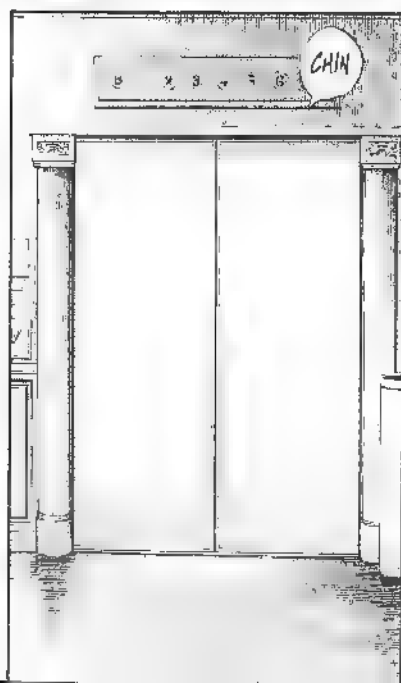
LOS EXPERIMENTOS DE
LA MANSIÓN
DE LAS RO-
SAS RO-
JAS

TODAVÍA
ESTÁN EN
MARCHA



EL
DIABLO
TIENE UN
DISCÍPU-
LO

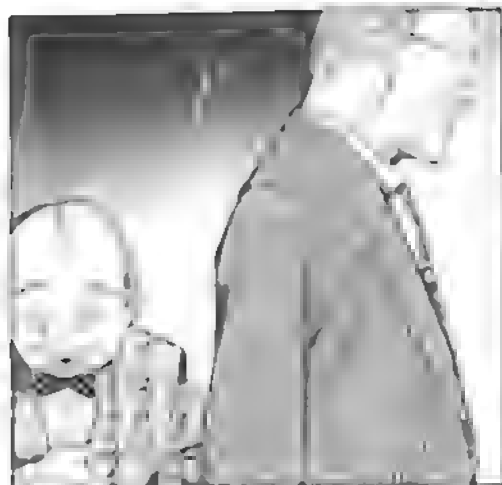


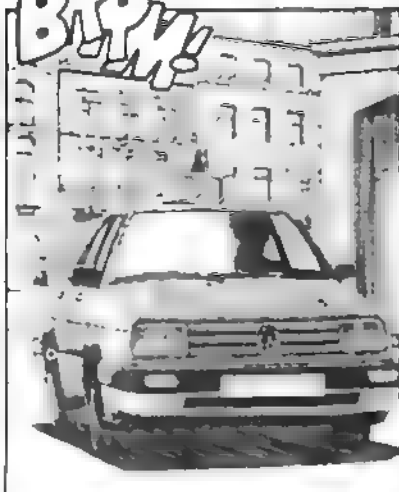
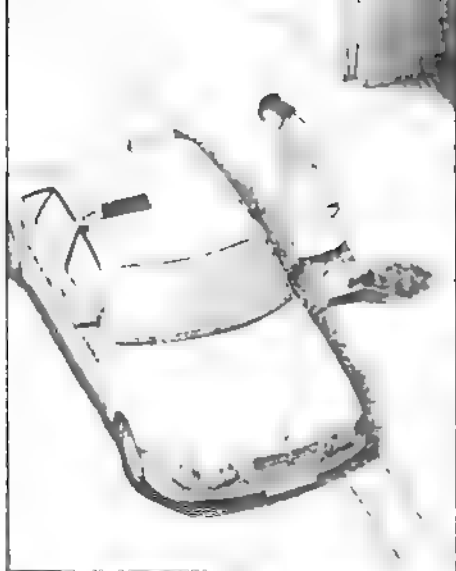


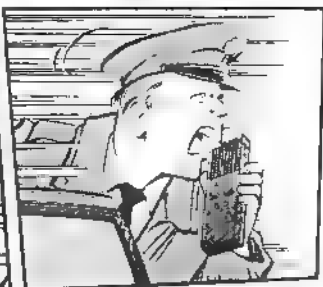
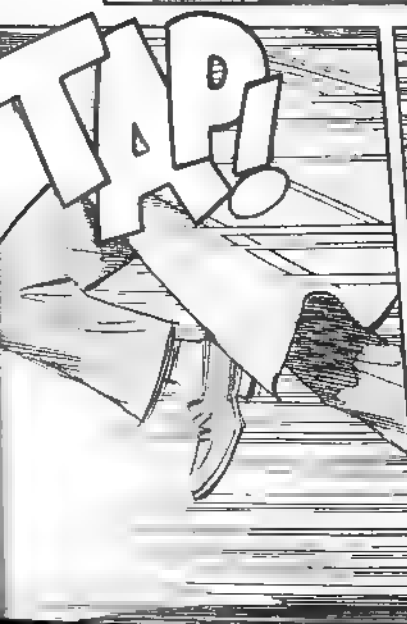
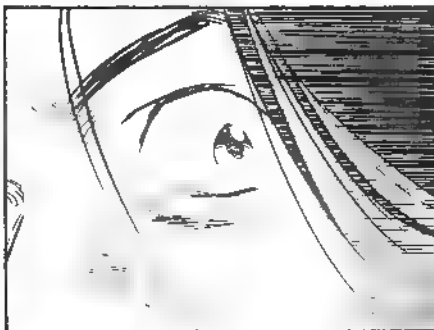
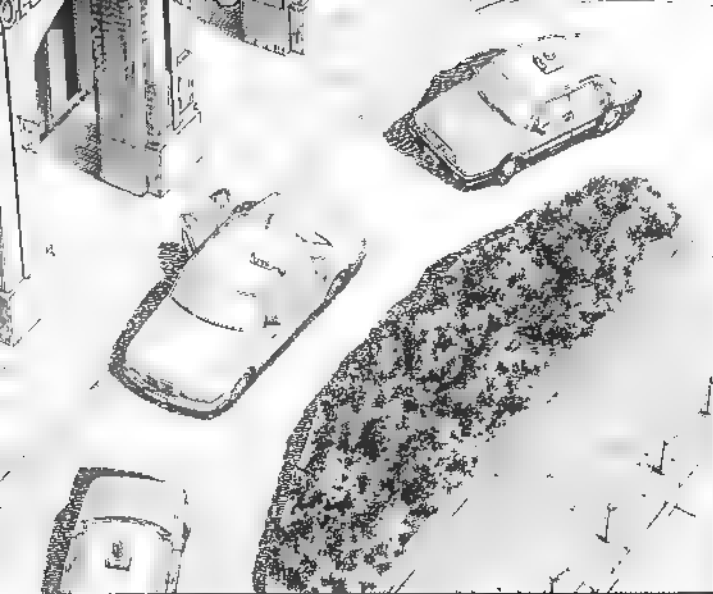
PRETEN-
DE MANI-
PULAR AL
DIABLO...

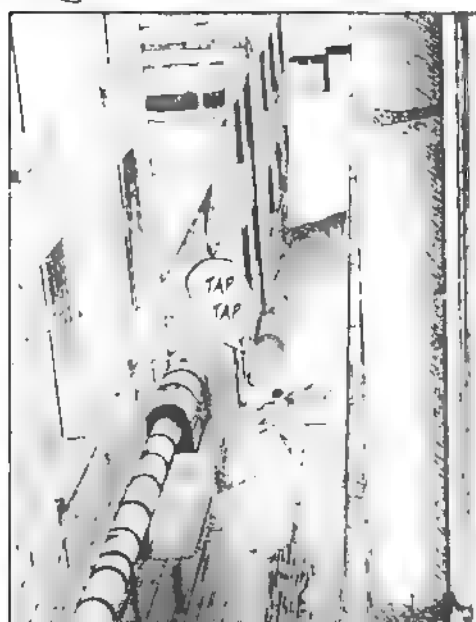
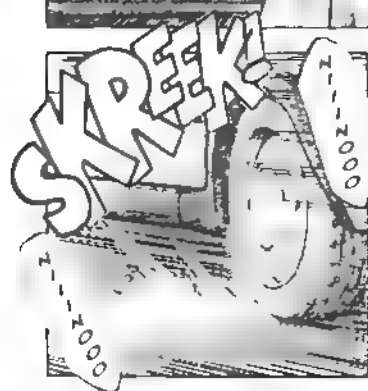
CAPÍTULO 131

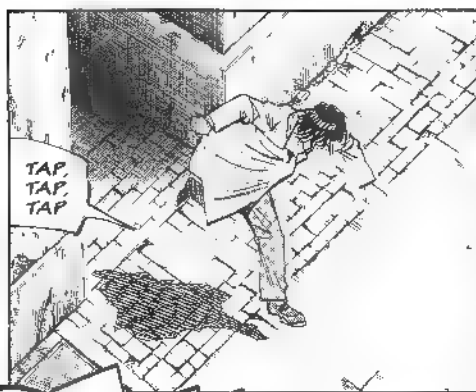
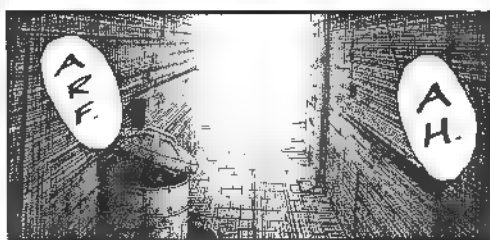
DISFRUTAR LA COMIDA



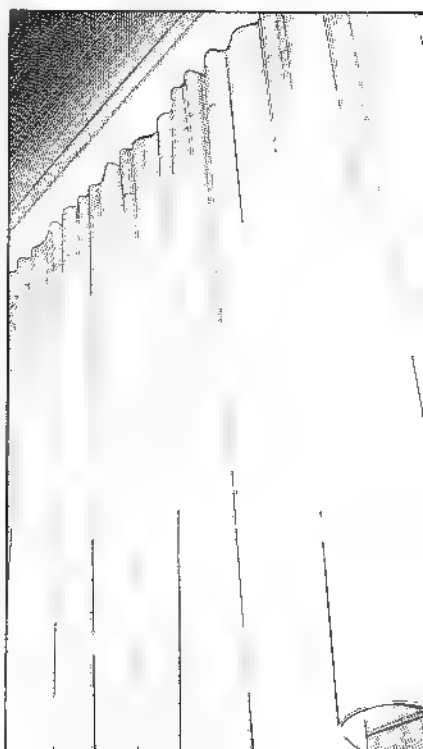
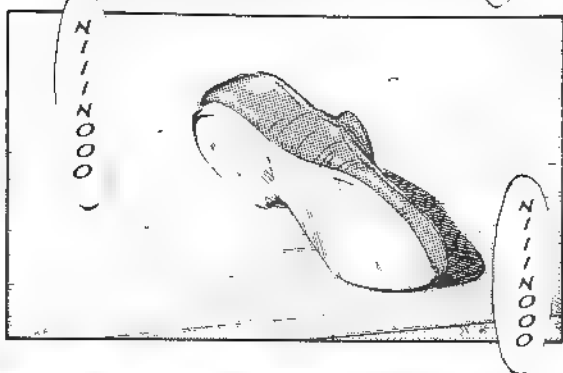


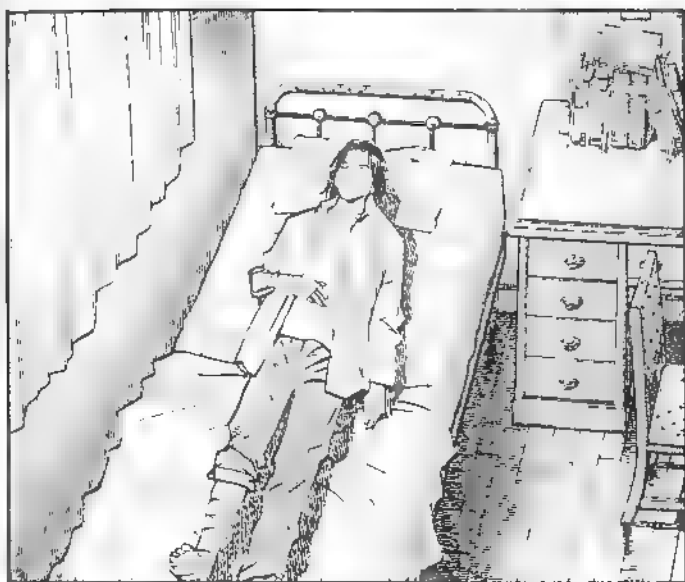






THUD!







DOCTOR TENMA
UN EXCELENTE NEU-
ROCIURJANO INCUL-
PADO DE VARIOS CRI-
MENES DE LOS QUE SE
DECLARA INOCENTE Y
POR LOS QUE AHORA
ES FUGATIVO DE LA
JUSTICIA.

LEO EL
PERÓDI-
CO, DOC-
TOR

¿QUIÉN
ES US-
TED ?

SOY EL
DENTISTA
DEL BA-
RRIO

ME LLA-
MO MI
LAN KO-
LÁR

PASABA POR
AHÍ CUANDO
USTED FUE
ATROPELLA-
DO

EL COCHE
SE DIO A
LA FUGA

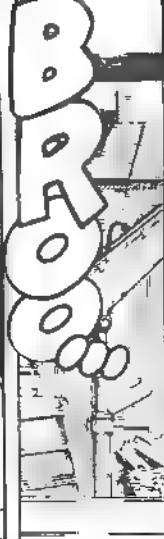
Y YO LE ME-
TÍ A USTED EN
MI COCHE Y ME
LO TRAJE A
CASA

U
H
...

TO
DAVÍA NO
LE CON-
VIE-
NE LEVAN-
TARSE

NO, NO
QUISIERA
MOLES-
TARLE

ME MOLES-
TARÍA MÁS QUE
SALIERA A LA CA-
LLE CON ESA PATA
DE PALO Y LE DETU-
VIERA LA POLICÍA
EN LA PRIMERA
ESQUINA





LA
MAYORÍA DE
LOS TURCOS
QUE VIVÍAN
EN ESAS CA-
SAS HAN SIDO
LLEVADOS A
OTROS LA-
GARES

LOS
MISMOS QUE
CUANDO UN GRUPO
DE EXTREMA DERE-
CHA PRENDIÓ FUEGO
AL BARRIO, UNIERON
SUS FUERZAS PARA
ENFRENTARSE A ESA
GENTUZA



¿QUÉ PA-
SÓ CON EL
BAR HA-
BIL?

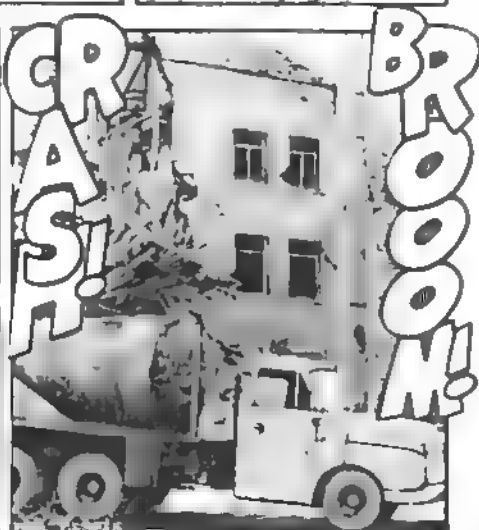


YA SÓ-
LO QUE
DAN LOS
CAMEN-
TOS

¿CONOCE
ESTE BA-
RRIO, DOC-
TOR?



SI UN
POCO

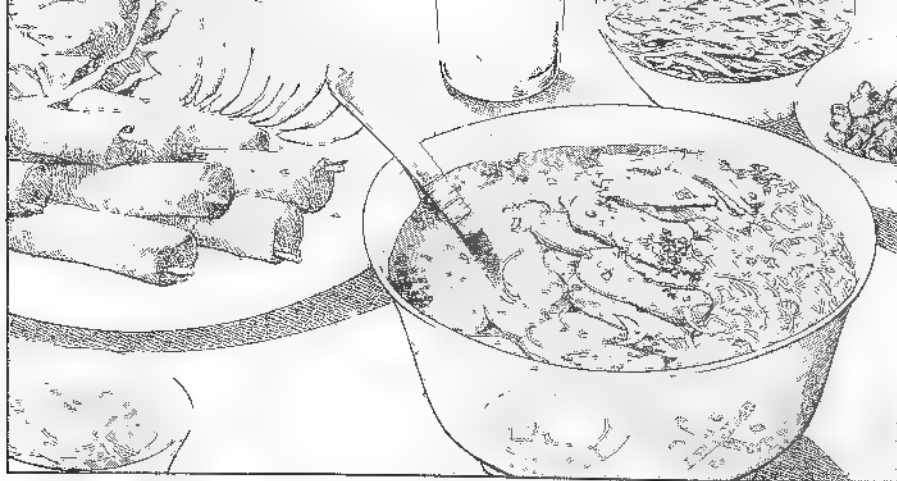


YA QUE
ESTA LEVAN-
TADO PODRÍA
VENIRSE A CO-
MER CON NO-
SOTROS



LA
COMIDA
SABE ME-
JOR SI SE
TOMA EN
COMPANÍA,
¿NO CREE?







EN
ESTA CASA
NO SE COME
CASI NADA
CHECO

ESO
ES POR-
QUE MILAN
ES UN PA-
TO EN LA
COCINA



GRA-
CIAS,
MAMA

LA PRÓ-
XIMA VEZ
OS COCINO
YO ALGO
CHECO



¿NO CREE QUE ES
UN LUJO DEGUSTAR
TODOS LOS DÍAS
LAS DELICIAS DE
UN PAÍS DIS-
TINTO?



DOCTOR TEN-
MA, ¿USTED ES
JAPONÉS ¿VER-
DAD? ¿CÓMO ES
LA COMIDA JA-
PONESA?



TODOS
COCINAMOS
LA COMIDA
TÍPICA DE
NUESTRO
PAÍS



LA
COMIDA
JAPONESA



¿PODRÍA
COCINAR-
NOS UN
DÍA!

NUN-
CA HE
COMIDO
JAPONE-
S



CLARO
NO LES PODRÍA
PREPARAR KAT-
SUDON PORQUE
LLEVA CARNE
DE CERDO

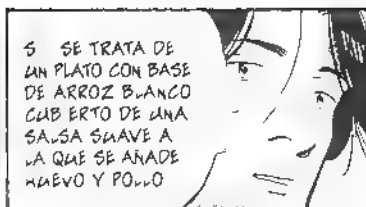
Y SUSHI
NO SÉ YO SI
LES GUSTA
RÍA EL PES-
CADO CRU-
DO



AH YA
SE LES
HARÉ UN
OYAKO
DON



OYA-
KODON
?



S SE TRATA DE
UN PLATO CON BASE
DE ARROZ BLANCO
CUBIERTO DE UNA
SALSA SUAVE A
LA QUE SE AÑADE
HUEVO Y POLLO



¿QUE
SIGNIFI-
CA OYA
KODON ?



OYA SIA-
NIFICA PA-
DRE Y KO
ES HIJO EL
PADRE ES
EL POLLO



Y EL
HUEVO ES
EL HIJO!
¡CLARO!



¡¡LOS JA-
PONESES
TENÉIS
UNAS
COSAS
!!

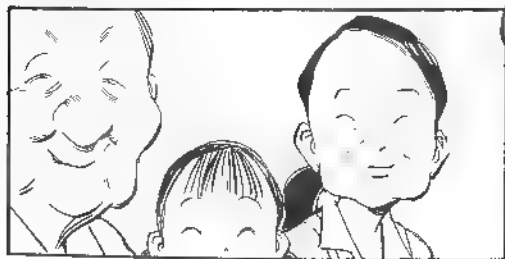
¡¡JA,
JA,
JA
!!



¡¡ES COMO
ZAMPARTE A
UNA FAMILIA
ENTERA!!
¡¡JE JE!!

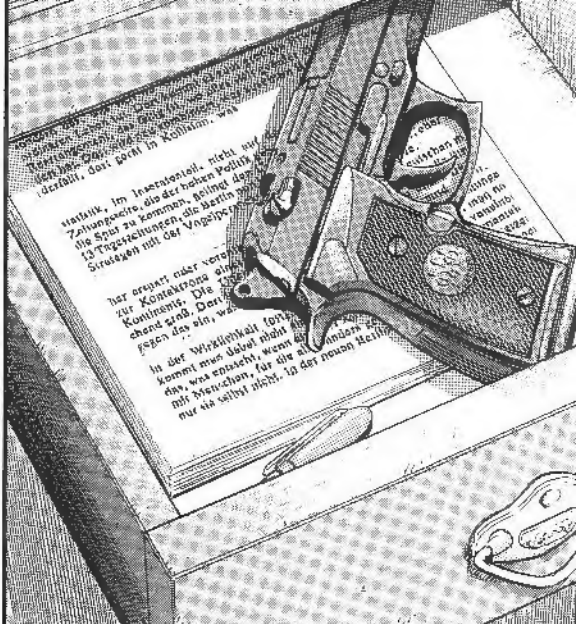



TENMA
¿QUE LE
PASAZ?












EN REALIDAD ME ESTABAN BUSCANDO A MÍ.



PORQUE YO VOY A MATAR...

...A PETR ČAPEK.



